

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Копылова Лена Власьевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Усть-Нерская гимназия»

Республика Саха (Якутия), Оймяконский район, п. Усть-Нера

Актуальность. С приходом в школу начинается важный этап в жизни ребёнка. Возникает новая социальная позиция личности – учащегося.

Для младшего школьника учение – главное и непривычное дело, поэтому при знакомстве со школьной жизнью игра способствует снятию барьера между «внешним миром знания» и психикой ребёнка. Игровое действие позволяет осваивать то, что заранее вызывает у младших школьников страх неизвестности, что мешает свободному усвоению знаний. Дидактические игры, используемые на начальных этапах формируют устойчивый интерес к учению и снимают напряжение, которое возникает в период адаптации ребёнка к школьному режиму.

Л.С. Выготский, рассматривал роль игры в психологическом развитии ребёнка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но, наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика.

Игры должны быть занимательными и вызывать определённые эмоции у играющих учеников. Такие игры организуются для всех учащихся, могут включаться в урок на разных его этапах: актуализации прежних знаний (устный счёт, повторение пройденного материала, проверка домашнего задания), объяснение и усвоение нового материала, опроса и других.

Игра на уроке не только обучает, но и несёт воспитательные задачи.

Воспитание младших школьников в учебной деятельности представляет собой сложный, противоречивый процесс. Сложность его состоит в том, что дети не воспринимают воспитательные задачи на уроке как главные, они отражаются как дополнительные. Поэтому наибольшая трудность заключается в том, чтобы сформировать у детей мотивационную готовность к воспитанию самих себя на уроке.

За основу предлагаю урок математики.

Рассмотрим несколько **видов воспитательных задач:**

- формирование эстетического отношения к окружающей действительности (воспитание экологической культуры, бережное отношение к природе);
- формирование волевых качеств личности (умение самостоятельно работать, самоконтроль, самооценка, аккуратность, внимание, трудолюбие);
- физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья;
- формирование чувства дружбы, товарищества, взаимовыручки, взаимоуважения, доброжелательность;
- формирование коллективистических отношений, умение общаться в группе и коллективе.

1. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. В данном случае подразумевается воспитание экологической культуры, бережное отношение к природе. Этот вид воспитательной задачи можно использовать на этапе – закрепление пройденного материала. Опираясь, т.е. большой упор на экологию, природу.

Предлагаю рассмотреть несколько задач:

1. Мальчики посадили 2 тополя, лип на 4 больше, чем тополей, а берёз на 3 меньше, чем тополей и лип вместе. Сколько всего деревьев посадили мальчики?

2. Корова может прожить 20 лет, а свинья 15 лет. На сколько лет свинья живёт меньше коровы?

3. С пасеки привезли на ярмарку воск. Продали его так: 22 кг в розницу, а 63 кг оптом. Сколько кг воска привезли на ярмарку?

4. Синица за один день пролетает 100 км, а почтовый голубь на 400 км больше. Сколько км за день пролетает почтовый голубь?

В данном случае можно задать учащимся следующие вопросы:

- К какому виду животных относятся корова и свинья?
- Какую пользу они приносят человеку?

- Что такое пчелы? Для чего нужны пчелы? Какую роль в жизни человека они играют?
- Какую пользу сделали пчелы, почему?

Также по формированию эстетического отношения можно проводить интегрированные уроки – математика – окружающий мир.

Игра «Украшим ёлочку» - связь с действительность, семейное воспитание.

Вопросы по этой игре могут быть следующие:

- Символ праздника нового года?
- Как готовитесь к этому празднику?
- Какие у вас семейные традиции?

Воспитательная задача данного урока – формирование основы этики во взаимоотношениях с животными, учить детей оказывать животным посильную помощь в трудное для них время.

2. Формирование волевых качеств личности – воспитывать умение самостоятельно работать, самоконтроль, самооценивание, аккуратность, внимание, трудолюбие.

В этой воспитательной задаче – дидактическая игра занимает исключительно важное место.

Ценность дидактических игр в процессе обучения заключается в том, что они создаются в воспитательных целях. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность учащихся, развивают их произвольное внимание, память. В игре ученики незаметно для себя выполняют большее число действий, упражнений, решают задачи итд.

Внимание ребенка приковано к игре, выполнению игровых целей, а между тем он преодолевает трудности, переносит имеющиеся знания в новую обстановку. В играх дети не только узнают новое, воспитываются, но и всесторонне развиваются. Развиваются память, речь, мышление, инициатива и творчество. Дидактические игры содействуют выработке таких важных качеств, как смекалка, самостоятельность суждений, самоконтроль и другие.

Игра не самоцель, а средство воспитания.

3. Физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья. Если учащиеся утомлены, и им необходимо представить возможность отдохнуть, подвигаться, проводятся физкультурные паузы на уроке не только для снятия утомления, а с целью знакомства детей с различными системами упражнений. Тогда эта часть урока включает самостоятельную воспитательную задачу, реализация которой формирует у детей интерес к физическому развитию, к выполнению упражнений дома. (физминутки + устный счёт – игра с мячом, цепочка примеров) на этапе повторения, закрепления. Игра «Светофор» - техника безопасности (цветные линзы светофора).

4. Формирование чувства прекрасного (музыка). Учитывая, что школа музыкальная (Высшая школа музыки РС(Я)), можно включать музыкальный материал не только на гуманитарные предметы, но и на предмет математику. Это можно использовать в виде задач и примеров.

Например, задание такого характера: решив примеры и расставив ответы в порядке возрастания, вы узнаете одного из крупнейших русских композиторов, который написал три балета «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

- 1) $19+2=21$ В $6+9=15$ К $35-3=30$ И
 $2+6=8$ Ч $14+10=24$ С $28-8=20$ О
 $45+7=42$ Й $30-2=28$ К $9+1=10$ А
8,10,12,15,20,21,24,28,30,32 (Чайковский).

- 2) Задача. Модест Петрович Мусоргский – русский композитор, родился 9 марта 1839 года. А Эдуард Францевич Направник – русский композитор, родился 12 августа 1839 года. Какой композитор старше другого и на сколько?
 $19-9=3$ дня Март – 3 месяц, август – 8 месяц. $8-3=5$ месяцев
Ответ: Мусоргский старше Направника на 5 месяцев 3 дня.

5. Формирование чувства дружбы, товарищества, взаимовыручки, взаимоуважения. Данная воспитательная задача должна сформировать такие качества у учащихся, которые отвечают на дружбу и взаимовыручку в классном коллективе. Здесь в качестве гостя можно позвать любого из сказочных героев и попросить ему в решении примеров, задач или исправить ошибки (игра «Слепим снеговика»).

6. Формирование коллективистических отношений, умения общаться в группе и коллективе. Смысл заключается в формировании умений различных видов общения детей в группах. Этому необходимо учить, нельзя думать, что дети сами собой научатся общаться друг с другом, испытывая при этом добрые намерения и чувства. Учить детей общению можно с помощью

специально разработанных приёмов педагогического воздействия. Коллективные игры, например: «Не подведи свой ряд», «Ракеты», «Математическая лесенка» - техника безопасности итд. Реализация этого вида воспитательных задач помогает нравственному становлению личности младшего школьника, способствует созданию коллективистических отношений в классе.

Заключение. Практика показывает, что дети младшего школьного возраста и особенно дети, испытывающие трудности в обучении математики, в игре больше всего увлекает игровое действие. Они с удовольствием производят действия с игрушками или с дидактическими материалами, которые привлекают их своей яркостью, разнообразием.

На каких уроках учащиеся глубже естественнее осознают роль и значение данного предмета и прочнее усваивают его закономерности, развивают пытливость, любознательность, познавательную активность и творческую самостоятельность, способствуют развитию логического мышления, помогают сконцентрировать внимание на языковом явлении и уяснить его сущность, воспитывают речевую культуру, развивают интерес к предмету.

Таким образом, воспитание и обучение игрой – это важнейший путь включения детей в познавательную и воспитательную деятельность.