**Проект**

**«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники»**

Матвеева Надежда Николаевна,

воспитатель высшей категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №29 «Золотая рыбка»г.Якутск Республика Саха (Якутия)

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения.Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить.А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.В настоящее время изучению проблемы развития речи у дошкольников с использованием мнемотехники посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном периоде умения рассказывать является одной из основных составляющих при психологическом обследовании готовности ребенка к школе, а потому является наиболееактуальной задачей развития современных детей.Все чаще педагоги начинают использовать в работе по обучению дошкольников рассказыванию – мнемотехнику, поскольку мнемотехника позволяет развивать одновременно много познавательных процессов:память, мышление, восприятие,воображение, а также стимулировать познавательную активности ребенка.

**Актуальность** использования мнемотехники в работе по развитию связной речи детей дошкольного возраста состоит в том, что: во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через использование наглядного моделирования; во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а так же формирует навык практического использования приемов работы с памятью; в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей выделять главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.

Дошкольное детство - период, когда происходит общее развитие ребёнка и закладывается фундамент этого развития, и как заложен этот фундамент зависит не только от усилий родителей, но и от дошкольного учреждения.

*В речи детей существуют множество проблем:*

* недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
* бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
* бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;

В своей практике, неоднократно, замечала трудности при обучении детей связной речи. Дети не могли целенаправленно сосредоточить своё внимание на каком-то событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.Дошкольники, имеющие нарушениями речи, без радости включаются в учебную деятельность. Как правило, у таких детей отмечаются нарушения памяти, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности, не отличаются высокой работоспособностью.В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер, дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.В связи с этим,*актуальным* становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста.Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Для достижения такого эффекта я решила использовать в своей практике нетрадиционные формы **работы** с детьми по формированию связной речи, а именно, ***метод******мнемотехники****.*

***Актуальность*** использования метода мнемотехники в работе с дошкольниками состоит в том, что:

* Во-первых, *использование приёмов мнемотехники вызывает интерес* и помогает решить проблему обучения без умственного и нервного напряжения, как бы играя;
* Во-вторых, *использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания* и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.
* В-третьих, *применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное*, систематизировать полученные знания.

**Цель** работы: использование в педагогическом процессе приёмов мнемотехники для развития связной речи дошкольников.

Для достижения этой цели, я поставила перед собой следующие ***задачи:***

1. Проведение диагностики речевого развития дошкольников;
2. Выявить возможности мнемотехники, способствующие развитию связной речи;
3. Разработать и включить в воспитательно-образовательный процесс комплекс заданий, способствующих развитию связной речи, подготовить их дидактическое обеспечение.
4. Анализ и коррекция работы по формирования связной речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинала работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, последовательность рассказа, лексико грамматическую наполняемость рассказа.Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.Работать с мнемотаблицами я начала со средней группы.Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использую модельные схемы, мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".Опираясь на опыт других педагогов, разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых.Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или, владея компьютером, сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для обогащения словарного запаса использую следующие игры:

**«Копилка слов»,** в которую мы собирали слова (нарисованные при помощи символов) Периодически мы обращались к этому словарику, вспоминая слова и выражения, услышанные неделю, месяц назад.

**«Зашифрованные слова»** я просила ребенка нарисовать картинки к каждому названному им слову. Зрительный образ напрямую соответствующий слову, возникал у детей легко, а вот в случае косвенного соответствия ребенку необходимы усилия и помимо памяти, еще и воображение. Например, слова для картинок могут быть следующими: грузовик, умная, кошка, дерево, хорошая погода, сладость, слезы, темный лес, осень сила.

**«Заколдуем слова»** сначала я знакомила детей с символикой (например, елка – дикое животное, дом – домашнее животное) на листочках нарисованы 5 клеток, в которых нужно заколдовать названия.Мною последовательно, медленно произносились слова, а дети изображали нужные символы: волк, лиса, кошка, еж, собака. У детей должны появиться символы: елка, елка, дом, елка, дом.

В своей работе, также применяю мнемотаблицы для заучивания стихотворений. Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Считаю, что в старшем дошкольном возрасте целесообразно применение еще одного приема мнемотехники – коллажа. Коллаж представляет собой некий зрительный план того, о чем или о ком будет рассказ. При этом ребенок, рассказывая, не только опирается на зрительный образ, а устанавливает ассоциативные связи между предметами и картинками. Использование коллажа в своей работе позволяет мне решать одновременно несколько задач: развивать навык составления описательного рассказа, развивать навык установления ассоциативных связей, развивать память, обогащать словарь, развивать представление детей об окружающей действительности.На данном этапе развития мнемотехнических способностей моих воспитанников отличает стремление к творчеству. Дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы, последовательно их располагают в единую цепь, которая необходима для создания сюжетной линии. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т.е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе и постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Таким образом, комплексный подход к развитию связной речи у детей дошкольного возраста дает положительный результат и свидетельствует об эффективности применяемого способа мнемотехники. В результате у каждого ребенка появляется стремление к выстраиванию речевых высказываний, развиваются психические процессы - память, внимание, образное мышление, воображение, творческое мышление, повышается качество связной речи, что определяет готовность ребенка к школьному обучению.

**Список использованной литературы**:

1.Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.

2.Бондаренко Т. М «Практический материал по освоению образовательных областей»;

3.Волочкова В. Н и Степанова Н. В «Конспекты занятий в старшейгруппе*»* ИЗО;

4.Громова, О. Е., Соломатина, Г. Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.