**Эссе на тему:  
«Я- воспитатель!»**

***Шухардинова Алёна Дмитриевна***

*Воспитатель МБДОУ Джаргалахский детский сад «Тугутчаан»,*

*Республика Саха (Якутия), Эвено-Бытантайский национальный улус, с. Джаргалах*

*Умей любить чужого ребенка. Никогда не  
делай чужому то, что не хотел бы, чтобы  
делали твоему. ( Януш Корчак ).*

*Дети должны в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. (В. А. Сухомлинский).*

Всегда остается открытым вопрос, какие качества необходимы воспитателю в связи с требованием «нового» времени. В связи этим возникают вопросы: «Какой воспитатель должен работать в современных детских садах?», «Какой воспитатель необходим современным детям?».

Найти ответы на такие простые вопросы не так-то легко. Современный воспитатель? Кто он? Профессионал-человек, который своей профессией, в которой достигает значительных успехов, получает прогнозируемый результат? Творец или творческая личность, которая через творческую деятельность стремится найти себя, ядро своей личности, глубинную сущность?

Моя цель – увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке всё лучшее, что в

нём есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества, идущего из самой глубины души его. Я благодарна судьбе, что пришла в эту профессию, ведь воспитывая детей, я учусь вместе с ними, я каждодневно стараюсь воспитать в себе самой самые хорошие качества человека. Порой мысли закрадываются во сне, а на утро хочется воплотить их жизнь. А когда видишь результаты своего труда, то получаешь истинное профессиональное удовлетворение. Я сама – мама. И как же трогательно получать от деток подарки. Которые они старательно делали вместе с воспитателем, как интересно слушать их рассказы о прожитом дне в детском саду!

Мне всегда приятно отмечать радостные улыбки на лицах родителей моих воспитанников! Это означает, что ещё один день был прожить не зря! Творчество – обязательная составляющая жизни воспитателя. Талан воспитателя, как мастера, раскрывается тогда, когда на каждый день ему удается увлечь ребенка в мир неизвестного, заинтересовать его на столько. Чтобы ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним проблему. Чтобы глаза у ребенка горели, чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание творить. Почему именно такой жизненный путь я выбрала для себя? Я часто размышляю над этим вопросом. Наверное, так предназначено судьбой.

Свою историю я хочу начать с того, что творческой деятельностью я занималась всегда, еще со школы. Я любила и люблю рисовать, что-то делать своими руками. И я поступила в педагогической колледж. И выбрала для себя стезю педагога! Начиная работать в детском саду, я прекрасно понимала, что быть воспитателем – огромная ответственность. Дети – интересные и светлые существа. Первые занятия, проведенные мною, убедили меня в том, что всегда нужно создавать все необходимые условия для детей, благодаря которым им будет интересно проводить время вместе со мной. Не заставлять, а заинтересовывать, надо сделать любую деятельность занимательной, давая интересные занятия – это приводит к определенному успеху в творческой деятельности. Когда я иду на работу, мною движет в первую очередь, любопытство интерес: как пройдет сегодня наш общий день с ребятами? Кто сегодня удивит? От своих детей я жду непослушание, а открытий!