**Давыдова Нюргуяна Ивановна учитель начальных классов МБОУ "Бетюнской СОШ им Н.Е.Иванова"**

**Духовно-нравственное воспитание иладших школьников посредством жанров**

 **якутского фольклора**

**Актуальность темы** работы обуславливается тем, что сегодня, в век глобальных изменений, политического, экономического и социального преобразования, проблема духовно-нравсьвенного воспитания детей стала крайне необходимой.

 Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения – одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения.

 Огромную роль на духовно-нравственное развитие младших школьников оказывает использование таких жанров фольклора, как сказки, пословицы, поговорки. Ведь именно в этих жанрах особенным образом сочетаются крылатые слова, высоко оцениваются положительные человеческие качества, высмеиваются недостатки. В произведениях устного народного творчества всегда в почете уважительное отношение к труду. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

**Объект исследования:** процесс духовно-нравственного развития младших школьников.

**Предметом исследования является** использование жанров якутского фольклора в духовно-нравственном развитии детей младшего школьного возраста.

 **Цель исследования**: разработка методов и приемов использования жанров фольклора народа саха, выявление условий эффективности этой работы.

 Исходя из поставленной цели, мы выделили в исследовании **следующие задачи:**

1. Рассмотреть сущность и задачи нравственного воспитания младших школьников;

2. Разработать внеурочные занятия, направленные на духовно-нравственное развитие младших школьников с использованием жанров якутского фольклора;

3. Экспериментально подтвердить эффективность выявленных методов для формирования нравственных качеств младших школьников.

**Гипотеза исследования:** формирование нравственных качеств младших школьников будет эффективным, если осуществляется отбор произведений устного народного творчества с учетом их духовно-нравственного содержания и психологических особенностей восприятия школьников.

 Применялись следующие **методы исследования:** анализ педагогической и методической литературы; изучение педагогического опыта, анкетирование, беседы с использованием ситуаций морального выбора, педагогический эксперимент, анализ и обобщение результатов.

**Методологической основой исследования** являются труды ведущих педагогов и исследователей фольклора народа саха Л.А.Афанасьев - Тэрис, Б.Н.Попова, Г.С.Поповой, К.Д.Уткина, Чехордуной, К.Д. Чиряева, Д.К. Сивцева и др., исследования авторов Г.Н. Волкова, Е.П. Жиркова, А.П. Оконешниковой, Н.Д. Неустроева.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что разработаны диагностирующий материал, внеучебные воспитательные мероприятия для духовно - нравственного воспитания младших школьников.

**Базой исследования** является МБОУ "Бетюнская СОШ им.Н.Е.Иванова".

 В изучение духовной культуры народа саха внесли свой вклад Г.П.Башарин, В.М.Ионов, А.Е.Кулаковский, С.А.Новгородов, П.А.Ойунский, Э.К.Пекарский, А.А.Попов, В.Л.Серошевский, И.А.Худяков и др.

 Волков Г. Н.- академик РАО, автор книг «Этнопедагогика», «Педагогика жизни» пишет: «В последние годы в системе образования прослеживается тенденция возвращения к народной педагогике, что является главным условием национального возрождения и основой познания духовного наследия каждого народа» [4, с. 56].

 Концепция духовно нравственного воспитания гласит: «Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

 Наиболее эффективным средством для духовно-нравственного воспитания младших школьников является, на наш взгляд, использование воспитательного потенциала якутского фольклора.

 Этнокультурное образование – это система приобщения детей к культурному наследию, трудовым традициям своего народа, направленная на развитие национального самосознания, формирование этнической и региональной идентичности, воспитание межкультурной толерантности.

 В своей педагогической работе использую такие фольклорные жанры, как сказки, пословицы и чабыргах в духовно-нравственном воспитании детей младшего школьного возраста.

 Якутский сказочный фольклор очень богат и имеет много схожего со сказками других народов. Но большинство якутских сказок самобытного происхождения, в которых описаны суровая северная природа, жизнь и труд народа.

 Народный писатель Якутии Д.К.Сивцев в книге «Якутские сказки» пишет: «И теперь, вспоминая свое трудное, голодное и холодное детство, я думаю: а что могло статься тогда с маленьким человечком, если бы не было этих чудесных, мужественных сказок, этих прекрасных фантазий?!»

 Сказки, являясь художественно-литературными произведениями, одновременно несут огромный воспитательный потенциал. Сказки народа саха «Волк и лиса», «Старуха Таал Таал», «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами», «Собрание птиц», «Чаачахаан и Алаа Моҕус», «Мэник Мэнигийээн» и другие можно назвать сокровищницей народной педагогики, поскольку во многих из них содержатся педагогические идеи.

 В устном народном творчестве народа саха особое место занимают пословицы. Пословицы представляют собой выразительные, глубоко содержательные толкования тех или иных явлений действительности. Они входят в программу начального обучения в 1-4 классах на уроках литературного чтения.

 Пословицы служили и продолжают служить расширению знаний людей, способствуют более конкретному пониманию сущности отношений в обществе. Они правдиво изображают различные стороны жизни, тем самым активно содействуют верному, многостороннему познанию окружающей действительности.

 Эргис Г.У. «В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент» - назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения»

 Якутские пословицы славят труд и человека труда «КиЬини улэ киэргэтэр», «КиЬи дьоло – улэ5э», «Улэ уксэ, тыл а5ыйа5а учугэй», «Эрдэ турбут чыычаах тумсун соттор, хойут турбут чыычаах хара5ын хастар».

 Они подчеркивают важность дружбы «Ким до5ордоох – ол дьоллоох». У якутского народа много пословиц о поведении человека «КиЬи эриэнэ иЬигэр, суеЬу эриэнэ таЬыгар», о значении слова «КиЬи тыла – ох» , «Сацарыац иннинэ санаан кер», «А5ыйах тыл - миннигэс, элбэх тыл – сымсах».

 Наставления в пословицах констатируют результаты воспитания и являются своеобразной формой обобщения педагогического опыта. В них содержится огромный образовательно-воспитательный материал по вопросам воспитания.

 Чабыргах(скороговорка)– небольшое по размеру произведение в стихотворной форме, исполняется скороговоркой на одном дыхании, украшается пением. Чабыргах чаще бывает юмористического и сатирического содержания.

 Якутская считалка читается, как правило, на одном дыхании, слагается на основе аллитерирующих словосочетаний, таким образом, служит также для развития устной речи. Г.У. Эргис был совершенно прав, когда говорил: «Считалки не только развлекают детей, но и дают познания им об окружающих предметах и явлениях» .

 Нами разработана и апробирована система внеклассных воспитательных мероприятий, направленная на повышение уровня нравственной воспитанности третьеклассников, которая включает в себя проведение внеурочных занятий с включением в них пословиц, сказок и скороговорок - чабырҕах как интереснейшего и богатейшего источника мудрости народа саха.

 Цель педагогического эксперимента: выяснить и реализовать методы и приемы для духовно-нравственного развития младших школьников посредством жанров якутского фольклора.

 При проведении эксперимента решались следующие задачи:

 - определить наиболее оптимальные методы и приемы к детям младшего школьного возраста;

- составить систему внеурочных воспитательных мероприятий;

- экспериментально апробировать воздействие разработанной системы занятий на духовно-нравственное развитие детей.

 Самыми эффективными методами и приёмами на внеурочных мероприятиях в моей работе оказались этические беседы, тематические классные часы, проектная и исследовательская работа, размышления на нравственную тему; анализ поступков своих одноклассников, героев сказок, произведений; коллективные просмотры спектаклей, кинофильмов; индивидуальные беседы; диспуты

 Ученикам особенно понравились внеурочные мероприятия: классный час «Чему учат пословицы?»; диспут «Народная сказка "Кэ5э"»; проектная работа «Не сила красит человека, а его дела» по пословицам; урок внеклассного чтения «Yтүө майгыӊ –көтөр кынатыӊ»; постановка инсценировки по сказке «Чэрэс уонна Чечес»; знакомство с чабыргах «Сылгы чабырга5а».

 Все жанры устного народного творчества, являясь средствами народной педагогики, направлены на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

 С целью подтвердить или опровергнуть выдвинутую нами гипотезу мы разработали комплексное исследование. Результаты проведенного исследования в основном подтверждают выдвинутую нами гипотезу.

 Это, в свою очередь, позволило нам сделать соответствующие выводы. Изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциалов, но и формирует навыки нравственного поведения.

 Если педагог включает в учебно-воспитательный процесс произведения фольклорных жанров, то это способствует нравственному развитию детей младшего школьного возраста. Устное народное творчество воспитывает в детях чувство любви к Родине, понимание труда как основы жизни, они судят о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре.