**Уголок природы – зона**

**экологического образования дошкольников**

***Кривогорницына Сардана Ивановна,***

***воспитатель***

***МБДОУ Хаптагайский Центр развития ребенка –***

***Детский сад "Хомусчаан"***

***Республика Саха (Якутия), Мегино-Кангаласский район, с.Хаптагай***

В нашей Республике с развитием железнодорожного транспорта, вырубкой лесов ухудшается состояния окружающей среды. Поэтому возникает необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. В связи с этим в нашем центре развития ребенка - детском саду «Хомусчаан» активно создаётся непрерывная система экологического воспитания начиная с дошкольного возраста. Нам всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от неё, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать.

Дошкольное детство - самый благоприятный период для формирования экологической культуры, начальный этап формирования личности человека. Именно в это время формируются экологические представления об объектах и явлениях природы, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Но эти представления не формируются на пустом месте.

Актуальность поднимаемой нами темы в том, что экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно важная проблема нашего времени: недалёк тот день, когда будущее окажется в руках наших детей: от того, какие ценности мы заложим в сознание наших детей, зависит состояние окружающей среды. Заложить любовь к родной природе можно только в младшем возрасте. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, окружающей среде – это главные задачи экологического воспитания нашего детского сада. Полноценные знания и положительные моральные качества могут сформироваться лишь в процессе целенаправленной систематической работы. Поэтому в нашем детском саду был создан проект «Уруйэчээн» Целью проекта «Уруйэчээн» является создание условий для формирования у воспитанников элементов экологической культуры и культуры природолюбия и бережного отношения к природе посредством расширения представления об окружающем мире на основе ближайшего окружения природы родного села. на основе ближайшего окружения природы родного села.  
 И одним из ресурсов проекта «Уруйэчээн» является уголок природы в группе.

1. **Основная часть. Значение уголка природы для экологического образования дошкольников.**

Термин «экологическое образование» вошел в обиход системы дошкольного образования недавно и обычно употребляется как синоним экологического воспитания. Экологическое образование – это приобретение индивидом экологических знаний, умений и навыков. Экологическое образование дошкольников имеет целью привитие начальных форм экологической культуры, создание условий для понимания ими элементарных взаимосвязей в природе, выработки у них первоначальных практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения.

Идея о первичности эмоциональной связи ребенка с природным окружением впервые была высказана еще классиками нашей педагогики Ушинским К.Д. и Сухомлинским А.В.. В работах современных исследователей – Кондратьевой Н.Н., Николаевой С.Н.и других, можно встретить идея о важности развития эмоционально-положительного отклика на объекты природы у детей дошкольного возраста. С.Н.Николаева считает, что формирование начал экологической культуры — «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидающим её на основе её богатства материальные и духовные ценности». В дошкольном возрасте экологическое воспитание только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребёнку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, бережно к ней относиться.  
Как показывают исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина – для того, чтобы ребенок не только понял объективное значение усваиваемых норм и требований, но и проникся к ним соответствующим эмоциональным отношением, для того чтобы они стали критериями его эмоциональных оценок своих и чужих поступков, должен быть собственный практический опыт ребенка.

В условиях Севера из-за климатических особенностей ограничены возможности общения с природой в естественных условиях. Исходя из этого, для работы по экологическому воспитанию детей в детском саду нужна организация развивающей природной зоны.

**Уголок природы – это комбинация наглядных и действенных средств для ознакомления детей с окружающим миром.** Организация природной зоны предметно-развивающей среды группы способствует реализации основных целей экологического воспитания дошкольников. Целью уголка природы является возможность ежедневного сосуществования ребенка с обьектами природы в разных видах и методах экологической деятельности и познания. Задачи для небольшого пространства занимаемого природной средой, целенаправленны и многофункциональны:

Познавательное развитие: сформировать первоначальные знания детей о природе, развивать мыслительные способности (память, логику, внимание, наблюдательность и т.д.)

Художественно-эстетическое: развивать умение ребенка видеть красоту природы, совмещать с творческими способностями)

Воспитательное: сформировать эмоционально-положительное, нравственное отношение к природе (бережливость, заботливость, внимательность, любовь к родной природе)

Трудовое: сформировать первоначальные практические трудовые умения и навыки по уходу за растениями, ответственность за результат деятельности.

Одним из важных условий решения этих задач, повышения эффeктивнoсти экoлoгическoгo и природоохранного **воспитания** является развивающая предметно- пространственная **среда**, часть из которой представлена в **уголке природы группы.**

**2. Практическая часть.**

**2.1 Требования к оформлению уголка природы.**

Наполнение уголка природы должно отвечать ряду требований, обозначенным Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС):

1. Для поддержания благоприятных условий для роста и развития растений необходим свет, поэтому уголок располагается у окна.
2. Материалы уголка природы должны быть безопасны для здоровья и жизни детей.
3. Для знакомства с живой природой в экоцентре располагают только комнатные растения, мини-огороды. **Содержание животных в помещении группы, раздевалке, спальне, туалете нормами САНПИНа для Доу 2.4.1.3049–13 п.6.11 запрещено.**
4. Не допускается иметь в уголке природы ядовитые и колючие растения. И конечно, обязательно осуществление ежедневного ухода за растениями.
5. Для декорирования экологической зоны предметно-развивающей среды следует использовать природные материалы (шишки, каштаны, ракушки, камешки и пр.).

**2.2 Уголок природы в группе.**

Свою работу с детьми по использованию уголка природы осуществляю как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с детьми в ходе режимных моментов. Главная особенность уголка природы – это непосредственная близость, что позволяет мне организовать различную деятельность детей на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

С самого начала года знакомим детей с сезонными изменениями в природе, причинно- следственными связями, без которых невозможно **экологическое образование**. Этому способствует календарь природы, созданный своими руками. В младшей группе дети закрепляют времена года, называя его отличительные черты (ветер, снег, дождь, солнышко). В старших группах дети сами передвигают стрелки, выставляют дату, делают записи в календаре наблюдений. Ведение календаря природы развивает у детей наблюдательность, совершенствует их схематическое мышление. По схемам с помощью воспитателя дети могут составить рассказ «Погода сегодня», «Времена года».

В **уголке природы** также находится интересная информация о животных, птицах, растениях, большой набор картинок и иллюстраций, собранные в папки, способствующие формированию системы **экологических** знаний и представлений. Здесь же дети найдут информацию о том, что нужно очень бережно относиться к животным, не подходить к гнездам птиц,а также информацию о правилах поведения на природе.Рассматривание картин, слайдов, просмотр видеофильмов знакомят детей с экосистемами, недоступными для непосредственного их восприятия, - морем, пустыней. На основе полученных знаний дети придумывают правила поведения в природе и создают знаки о правилах поведения в природе.

Немаловажную роль в **экологическом воспитании** играют комнатные растения нашего **уголка и***«*Огород на окне». Дети каждодневно ухаживают за цветами в группе, выращивают на окне лук, цветы. В процессе наблюдений в сочетании с трудом по уходу за ними, у детей формируются представления о растениях, их росте и развитии, изменениях в зависимости от сезона. Уже с младшей группы детей привлекают к выполнению отдельных трудовых поручений. А со старшей группы вводятся дежурства по уголку природы.

Для организации трудовой деятельности в **уголке природы** собраны материалы и оборудование для труда (фартуки, тряпочки, губки, клеенка, пульверизатор, лейки, грабельки и т. д.).

В уголке природы собраны художественные произведения о природе: сказки, рассказы,загадки, стихи а также модели для рассказывания. Произведения русских и якутских писателей о природе глубоко воздействует на чувства детей. Часто использую произведения И.М.Сосина. После прочтения провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость и восторг. Дети часто задают вопросы: «А его кто-нибудь спасет?», «А они не замерзнут?», «А почему ему никто не помог?» и т.д.

Находясь в постоянном контакте с детьми, я пришла к выводу, что лучше понимать мир **природы**, заботиться о нем детям помогают дидактические игры природного содержания. Дети активно играют и получают удовольствие в том случае, если игры **основаны** на уже знакомых сведениях. Игры «Отгадалки» можно проводить с детьми в любом возрасте. Дети **изображают животных**, а ведущий отгадывает кто это. При этом можно задавать вопросы: «Что ты ешь?», «Ты летаешь или ходишь?» и т. д. Также создаем авторские игры для знакомства с природой родного края. Так игра «Времена года» - это комплект состоящий из 4-х игр для уточнения, закрепления и приведения знаний о сезонных изменениях в природе и в жизни человека. В первой игре изготовленной из фетра имеетсяпанно и сьемные детали(листочки, цветы, облако, снежинки и т.д). На панно изображено дерево, кустарник и река, на которых путем

наложения можно изменить рисунок в соответствии с сезонными изменениями в природе. Вторая игра состоит из 4 коробок с кармашками, каждая коробка представляет одно время года (зима, весна, лето, осень). Открывая кармашки коробок ребенок узнает жизнь животных в разное время года. Третья игра состоит из коробок с крыщками, на стенках которых изображены деятельность людей в разное время года. В четвертой игре «Бесконечную» открытка»,на каждой стороне открытки изображены одежды по сезонам и дети меняя секторы открытки закрепляют названия одежды и в какому времени года она соответствует.

После знакомств с новой темой, прогулок, наблюдений дети в свободное время из имеющихся материалов дети лепят разные поделки, рисуют собственные впечатления. Продукты деятельности украшают групповую комнату.

В течение каждого сезона проводим различные **экологические** и природоохранные проекты. Итоговыми продуктами проектов являются праздники, презентации, викторины,

макеты, лэпбуки, выставки рисунков и поделок. Так осенью проходит проект «Осень золотая», гдеорганизовали творческуювыставку поделок работ детей с родителями «Дары природы», изготовленных из природного и бросового материала. Закрепили знания об овощах, выращиваемых в наших огородах, своими руками создалимультфильм из пластилина «Репка». Итогом проекта стал поход в осеннийлес. По месяцам также проходят такие проекты «Сэтинньи – Байанай ыйа», «Зимовье птиц и зверей», «Всемирный день воды» и другие.

Лаборатория в уголке природы способствует расширению и углублению представлений детей о природе. В **уголке** экспериментальной деятельности находится постоянная выставка интересных коллекций и редких предметов (ракушек, камней, шишек, семян, листьев), оборудовано место для хранения приборов и материалов (природного, бросового). С детьми проводим небольшие доступные опыты и эксперименты для знакомства со свойствами песка, воды, снега, воздуха.

Для обогащения материала уголка природы родители принимают активное участие. Родители охотно участвуют в выставках поделок из природного материала, в проектах, при создании маркеров. Только совместными усилиями, опираясь на семью, может решиться главная задача – воспитание человека, экологически грамотного.

**Заключение**. В результате проводимой работы по экологическому воспитанию у воспитанников сформировались начала экологической культуры: дети владеют элементарными правилами ухода за растениями, знают их строение; какую пользу приносят те или иные животные. У них есть желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности; сформировано осознанное правильное отношение к природным явлениям; дети получают практические знания по охране природы, по бережному отношению к объектам природы; развиваются интеллектуальные и речевые навыки детей; дети учатся наблюдать, анализировать, делать выводы.

Приложение 1

Куьуну атаарыы

(аралдьыйыы сценария)

О5олор киэргэммит залга музыканан киирэн олороллор

Сал-чы: Куммут уота мелтеебут

Кырыс сирбит кытааппыт

Кэрии тыабыт тупсубут

Кемуьунэн симэммит.

- бу хаьан буолааччыный?

О5олор: Куьун.

Сал-чы: Бугун биьиэхэ куьун ыалдьыттыы кэлбит. О5олоор, ынырыаххайын эрэ!

Куьун, куьун , кэлэн ыалдьыттаа!

(Музыканан Куьун киирэр, залы эргийэ хаамар, о5олор иннинлэригэр кэлэн сахалыы бокулуоннуур уонна дорооболоьор)

Куьун: Дорооболорун, о5олоор!

О5олор: Дорообо куьун!

Куьун:Халаанныыр Ленабыт кемуелун мууьунуу

Халлаанна былыттар усталлар,

Табаьыт бырахпыт маамыкта быатыныы

Кетердер суббулла кетеллер

Саьарбыт сэбирдэх тыыннаах лыах кэриэтэ

Салгынна кетердуу тэлээрэр,

Кунус да кулуктээх киэн тай5а киэлитэ

Кун ахсын дьэнкэрдэр дьэнкээрэр.

О5олоор, мин эьигини кытта оонньоору, бэйэм туспунан хоьооннору, ырыалары истээри кэллим.

Сал-чы: Алена куьун туьунан наьаа учугэй хоьоонноох, истиэ5ин эрэ.

«Куьун» Г.Данилов.

Куьун: Баьыыба, кырдьык да5аны наьаа учугэй хоьоон эбит. Оттон эьиги о5олоор, таабырын таайсаргытын теье себулуугутуй? Таабырыммын таайын эрэ:

- Сайын уунэр, куьун туьэр баар уьу?

О5олор: сэбирдэх.

Куьун: Саамай сеп, о5олоор оттон мин сиргэ туспут саьарбыт сэбирдэхпинэн тугу гына5ытый?

Сал-чы: О5олоор, биьиги куьунну тыа5а сылдьан саьарбыт сэбирдэхтэринэн араас хартыыналары, оьуордары онорорбутун таптыыбыт дии. Ессе орддук оонньуурбутун себулуубут.

**Оонньуу «Ким тургэнник ыларый?»**

Куьун: мин элбэх таабырыннаах кэллим. Истин эрэ:

- биир атахтаах бээгэй о5онньор баар уьу?

О5олор: тэллэй

Куьун: Тэллэй сииргэ олус минньигэс, ол иьин да5аны тэллэйи онноо5ор кыыллар таптыыллар, кыьынныга хаьааналлар.

**Оонньуу кыраларга «Ким элбэх тэллэйи хомуйарый?»**

Куьун: маладьыастар, наьаа учугэйдик оонньуур, таабырыннары таайар эбиккит.

Чэ, олох тулуйбатым ессе таабырыннарбын таайын эрэ:

- Бэйэтэ иьирдьэ, батта5а таьырдьа баар уьу? (моркуоп)

- Мехпет да, сыспат да буоллар, киьини барытын ытатар баар уьу? (лук)

- Туннугэ- уелэьэ суох бала5ан иьигэр дьон бе5е олорор уьу (о5урсу)

Куьун: Маладьыастар, таабырыннарбын барытын таайдыгыт ди. Оттон бу о5уруот астарын куьун хайдах хомуйаргыт туьунан ыллаан иьитиннэрин эрэ.

**Ырыа «Уунуутэ хомуйууй» - Филиппенко муз.**

Сал-чы: Биьиги эбээлэрбит, эьээлэрбит «Куьунну киьи кулбутунэн» диэн мээнэ5э эппэттэр. Куьун теье да тымныы, тыаллаах, ардахтаах буоллар биьиги куьуну олус таптыыбыт. То5о диэтэргит сайыны быьа буебэйдээн, керен- харайан ууннэрбит о5уруоппут аьын, айыл5а бэрсибит отонун-сугунун, тэллэйин хомуйабыт, хаьаанабыт. Ессе куьун биьиги а5аларбыт, убайдарбыт кустууллар, куобахтыыллар, мунхалыыллар. Куьун элбэх астаах буолабыт, ол иьин да5аны куьунну киь кулбутунэнсылдьар.

- о5олоор, кунду ыалдьыппытыгар ессее биирдэ оонньоон кердеруеххэйин эрэ!

**Оонньуу «Мунхалааьын»**

Куьун: о5олоор, эьиги куьуну кырдьык да олус таптыыр, куьун туьунан элбэ5и билэр эбиккит. Ол иьин мин эьиэхэ бугун кэьиибин остуоруйа а5аллым!

Кукольный театр «Куобах хайдах кутуруга суох буолбутай?»

«Ыт иччитин хайдах кердеебутун туьунан»

Приложение 2

«Байанайдаах булчут»

(улахан болох уолаттарыгар аналлаах аралдьыйыы)

Киэргэммит залга кыргыттар уолаттар сахалыы музыканнан хааман киирэн зал икки оттунэн олороллор.

Иитээччи: - Тону хаарга уйуктаах, Туунал хайыhардаах, Аатырар улуу сонордьут, Булка – аска сур кыра5ы, Байанайдаах удьуор булчут.

Байанай – аар тай5а баhылыга. Олгомнук бултуйарын дуу, кураанах Илии соттон хааларын дуу баай хара тыа иччититтэн Байанайтан олус тутулуктаах эбит. Оско сиэри – туому, булт быраабылатын билбэт, аахайбат буоллахха булчут булда ханнар. Ол иhин бултааhын сиэрэ – туома булгуччулаахтык тутуhуллуохтаах. Обугэлэрбит са5аттан уол о5о барахсаны, сорсуннаах булчут буоллун диэн, кыра эрдэ5иттэн уорэтэллэрэ иитэллэрэ.Обугэлэрбит саныылларынан сорсуннаах булчут Байанайдаах буолар.

Иитээччи: - «Булка тэринии». Булчут бултуу барарыгар сэмээр бэлэмнэнэр. А5аларбыт балыктыы ( куобахтыы, кустуу, туулээхтии) баралларыгар туох тэрили илдьэ баралларый?

(О5олор эппиэтиллэр)

Иитээччи: - Обугэлэрбит саныылларынан сорсуннаах булчут сытыы, сымса, хорсун, куустээх буолуохтаах эбит.

1. Куобахтыыыстаналааhын.
2. Куогуннэн балыктааhын.
3. «Кусчуттар» сыал быра5ыы

Иитээччи: - Булчут тыа5а та5ыста5ына хайаан да «Илии тутуурдаах, оттук харалаах» кэлиэ диэн дьиэлээхтэр кэтэhэллэр эбит. Дьэ ол кини булка сылдьан сиэри – туому, угэстэри тоhо сопко тутуhарыттан тутулуктаах буолуон соп. Булчут тутуhар угэhэ колуонэттэн колуонэ5э бэриллэн кун бугунугэр дылы тиийэн кэлбит. Ыйытыыларгаэппиэттэнэрэ:

1.Тыа кыылларын ааттаталаа.

2.Байанай диэн кимий?

3.Саамай ойдоох албын кыылы ааттаа

4.Ханнык кыыл хаампатый?

5.Ханнык балыктар куолгэ уоскууллэрий?

Хамсаныылаах оонньуулар: «Кутурук былдьаhыы» «Харда5ас охторуу»

Иитээччи: Айыл5а5а сылдьаргытыгар угэhи тутуhар сиэрдээх буолун! Ийэ сирбит, айыл5абыт киhи айма5ы маанылаан тосхойор утуотун ытыктаан. Эhиги эмиэ киниэхэ хардатын утуоннэн уунаргытын умнубат буолун! Сорсуннах Байанайдаах булчут буолун диэн ал5ыыбыт.

Приложение 3

Дидактическая игра «Времена года»

Цель:

- для уточнения, закрепления и приведения знаний о сезонных изменениях в природе и в жизни человека.

- способствует расширению кругозора, словарного запаса и развития речи.

- тренирует зрительную память и внимание.

Для детей дошкольного возраста, воспитателей, родителей.

Описание: комплект состоит из 4 игр: явления природы, животный мир, деятельность человека, одежду.

1 игра изготовлена из фетра. Панно размером и сьемные детали (листочки, цветы, облако, снежинки и т.д). На панно изображено дерево, кустарник и река, на которых путем наложения можно изменить рисунок в соответствии с сезонными изменениями в природе.

2 игра состоит из 4 коробок с кармашками, каждая коробка представляет одно время года (зима, весна, лето, осень). Открывая кармашки коробок ребенок узнает жизнь животных в разное время года.

3 игра состоит из коробок с крыщками, на стенках которых изображены деятельность людей в разное время года.

4 игра - «Бесконечную» открытка. На каждой стороне открытки изображены одежды по сезонам

правила игры:

**1 игра**.

1 вариант игры: «Нарисуй картинку»

Ребенку предлагается на панно изобразить одно время года с помощью сьемных деталей.

2 вариант. «Найди ошибку»

Ребенку предлагается рассмотреть панно на которой изображены разные нелепицы и попросить его внимательно рассмотреть и исправить изображение.

**2 игра.**

1 вариант. «Расскажи что ты знаешь?»

В игру может играть от1 до 4 детей. Детям предлагается взять по одной коробке и рассказать о животных в это время года.

2 вариант. «Кто первый?»  
Участникам игры раздаются коробки. Кармашки складываются в мешочек и

перемешиваются. Ведущий достает из мешка по одному кармашку, называет и показывает ее игрокам. При усложненном варианте игры ведущий только называет и не показывает карточку.  
Игрок, на чьей коробке соответствующий кармащек , забирает и вставляет в коробку.. Если желающих забрать кармашек нет, то кармашек возвращается в мешок.  
Выигрывает тот, кто первым и без ошибок закрыл коробку кармашками.

3 вариант. «Кто правильно?»

Из коробок вынимаются все кармашки. Ведущий предлагает игрокам правильно расположить кармашки по коробкам. Выигрывает тот, кто первым и без ошибок закрыл коробку кармашками.

**3 игра** «Расскажи по картинкам»

Ребенок рассматривает и рассказывает, что изображено на картинках, правильно называет время года.

**4 игра** «Бесконечная открытка»

Раскрывая картинки ребенок правильно называет названия одежды и обьясняет какому времени года она соответствует.

Придожение 4

Совместная познавательно-исследовательская деятельность с детьми

«Радуга-дуга»

**Цель**: расширение представления детей о явлениях природы – радуги

**Задачи**: формировать реалистическое представление о природе – знание о ее объектах и

явлениях;расширение кругозора, интереса к жизни природы;знакомить детей с цветом, запомнить расположение цветов в радуге;повысить интерес к исследовательской деятельности;развивать продуктивную деятельность, совершенствовать навыки раскрашивания;способствовать накоплению опыта;

доброжелательное отношение со сверстниками в процессе совместной

деятельности

**Оборудования и материалы**: фонарик, ванночка с водой, зеркало, белая бумага;

изображение радуги; изображение спектра; краски 3 цветов (красный, желтый, синий); клеенка; фломастеры;6 баночек с водой; листы бумаги, краски, кисточки; палитры; губка

**Ход СИД:** Сегодня ребята мы будем рисовать радугу. Кто видел радугу? Когда она появляется на небе? Кто знает почему? (Дети делятся своими знаниями о радуге)

Задумывались ли вы о том, почему возникает радуга? Почему она такая яркая, разноцветная? Потому что после дождя в воздухе висят мельчайшие частички воды. Солнечные лучи преломляются в каждой крошечной капельке, словно в прозрачной линзе. Белый солнечный свет смешение красок расщепляется на 7 цветов, его составляющих: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Один цвет плавно переходит в другой, образуя красочной красоты небесные ворота. Чаще радуга появляется над озером, рекой, ведь там много влаги.

**Эксперимент 1**. Для эксперимента нужны фонарик, ванночка с водой, зеркало, белая бумага; Погружаем в ванночку с водой зеркало, направляем в свет фонарика на зеркало под водой. В этом случае вода преломит свет. Ловим на бумагу свет от зеркала и обнаруживаем РАДУГУ.

**Эксперимент 2**. Смешение красок. Для эксперимента необходимы маленькие баночки 6 шт., гуашь 3 цветов (желтого, синего, красного), клеенка.

Разводим в баночках с водой гуашь, так, чтобы не осталось комочков краски. Потом смешиваем в чистых банках краски попарно.

Ж+КР= О; Ж+С=З; С+КР=Ф

**Продуктивная деятельность**. Коллективное рисование радуги на мокром листе

Использованная литература:

Программа «Тосхол»

Э. Э. Баранникова «Я познаю мир»

А. Н. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»

Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А.Васильева «От рождения до школы»

С. А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой»Воспитатель в ДОУ

Т. Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей»

Дошкольное воспитание

О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду»

С. Н. Николаева «Юный эколог»

С. Н. Николаева «Экологическое воспитание дошкольников»

С. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Обруч

Ребёнок в детском саду

Н. А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду»

П. Г. Сумарокова «Как знакомить детей с природой?»

П. Г. Сумарокова «Мир природы и ребенок»

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»