**Кружок по художественно-эстетическому развитию**

**«Волшебные краски - ЭБРУ»**

**Тимофеева Январина Александровна,**

воспитатель МБДОУ ЦРР-Д/с «Колокольчик»

Республика Саха (Якутия) г. Якутск

***Пояснительная записка.*** Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. В последнее время очень популярными в развитии детей стали нетрадиционные виды рисования.

Что будет, например, если добавить краску в стакан с водой? Правильно, получится цветная вода. Оказывается, не всегда так бывает. Краски могут плавать по поверхности воды и, растекаясь, создавать фантастически красивые рисунки. ЭБРУ – это древнее искусство рисования на воде. «Танцующие краски», «Облака и ветер», «Волнообразная бумага», «Плавающие краски» - так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Родиной Эбру считается Турция. Знаете ли вы, почему краски не тонут, а красиво растекаются? Узнать это и рассказать всем стало моей целью.

Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму с помощью шпажки. Затем перенести рисунок на бумагу. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести не только на бумагу, но и на ткань и деревянные заготовки и т.д. Ценность искусства Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом.

***Актуальность.*** В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования Эбру, у детей развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, эстетический вкус, познавательные способности, фантазия, память, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. А так же:

* Вырабатывается усидчивость;
* Успокаиваются и дисциплинируются;
* Развивается мелкая моторика рук;
* Открывается творческий потенциал;
* Умение сочетать цвета и формы;
* Возможность мыслить нестандартно;
* Умение расслабляться и получать удовольствие.

***Педагогическая целесообразность*** кружка состоит в пробуждении интереса у детей

к новой деятельности. Проведение таких занятий с использованием нетрадиционной техники рисования на воде развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.

***Основная цель:*** развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования на воде ЭБРУ.

***Задачи:***

1. Развивающая – развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
2. Воспитательная – воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность.
3. Образовательная – познакомить детей с техникой рисования на воде. Ввести понятие Эбру. Познакомить с историей появления такого способа рисования. Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета. Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками, кисточками.

Работа с детьми по эстетическому развитию посредством нетрадиционной техники

рисования Эбру строится на следующих ***принципах***:

* От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к сложным;
* Принцип наглядности обусловлен тем, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
* Принцип индивидуализации – обеспечить развитие каждого ребёнка;
* Принцип соразмерности заключается в том, что задания, задаваемые детям, приёмы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

***Методы работы:*** наглядный, словесный, практический.

Отличительными особенностями являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемами построения рисунка на воде, доступность в восприятии детьми всех разделов проекта за счет методики построения занятия, смены видов деятельности, которая обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания, фантазии.

***Заключение.*** В результате реализации кружка предполагается достижение определенного уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Процесс рисования Эбру – очень увлекательный процесс! Особенно интересно, при нанесении капель красок на поверхность воды образуется красивый и завораживающий рисунок с причудливыми линиями.

Продолжая осваивать нетрадиционную технику рисования с детьми, я пришла к выводу, что с помощью волшебного таинства Эбру можно развивать художественные навыки у детей, а также раскрывать творческий, личностный потенциал ребенка, талант, который, как мы знаем, дремлет в каждом из наших воспитанников. Детям нужен результат, который вызывает у него удивление, волшебство, радость и удовольствие.

**Использованная литература:**

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб, 1997.

2. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов / Н.С. Гляделова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010

4. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру. //Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016.

5. Коршикова, Н. М. Обучение искусству эбру — рисованию на воде / Н. М. Коршикова, Т. А. Шкарубо. —// Молодой ученый. — 2020. — № 13 (303). — С. 221-224.

6. Техники эбру <http://dokusu.com/ebru-sanati-teknikleri>

**Перспективный план по реализации кружка**

**«Волшебные краски Эбру»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| 1. | Сентябрь | Работа над документацией.  Знакомство с красками Эбру, инструментами. | 1.Дать представление о красках Эбру – танцующих красках.  2.Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними. |
| **2** | **Октябрь** | «Осенние цветы - астры» | 1.Загадка про краски  2. Воспитатель показывает приемы рисования  3. Просмотр презентации про «Эбру»  3. Пальчиковая гимнастика «Цветы»  4.Выполнение работы  5.Выставка работ, подведение итогов |
| «Осенний листопад» | 1.Музыкальное сопровождение в начале занятия (Вивальди «Времена года»)  2.Рассказ о листопаде.  3.Игра «Собери листья»  4.Показ, как работать с шаблонами  5.Физминутка  6.Выполнение работы  7.Обсуждение выполненной работы |
| «Осенний пейзаж» | 1.Игровое упражнение  2.Беседа о составлении композиции.  3.Рассматривание дерева с листьями и без  4.Физминутка  5.Выполнение работ  6.Оформление выставки |
| **3** | Ноябрь | «Перелетные птицы летят в теплые края» | 1. Рассматривание иллюстраций «Перелетные птицы»  2.Сказка о перелетных птицах «На озере»  3.Физминутка  4.Выполнение работы  5.Рассматривание и обсуждение выполненных работ. |
| «Блюдечко» | 1. Беседа о чайной посуде.  2. Д/и «Волшебный мешочек»  3.Физминутка «Посуда»  4.Выполнение работы  5.Рассматривание и обсуждение выполненных работ.  6. Оформление выставки |
| По замыслу | 1.Спросить детей, что они рисовали, что им понравилось  2.Вспомнить все способы рисования на воде  3.Упражнение «Мое настроение»  4.Выполнение работ  5.Создание выставки |
| «Платье для мамы» | 1.Слушание песни про маму  2.Игровая ситуация  «платье для мамы»  3.Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики»  4.Выполнение работ  5.Беседа «Вот какие платья!» |
| **4** | Декабрь | «Снежинка» | 1.Игровая ситуация «Снежная Королева»  2.Игра «Теплое –холодное»  3.Выполнение работ  4.Физминутка  5.Выполнение работ  6.Оформление выставки |
| «Морозный узор на окне» | 1.Музыкальное сопровождение в начале занятия (Вивальди «Времена года»)  2.Беседа «Морозные узоры»  3. Просмотр иллюстраций  4.Физминутка «Я мороза не боюсь»  5.Выполнение работ  6.Оформление выставки |
| «Ёлочка» | 1.Прослушивание песни «Ёлочка»  2.Создание игровой ситуации «Новогодние хороводы»  3.Пальчиковая гимнастика  4.Выполнение работ  5.Обсуждение работ, оформление выставки. |
| «Ёлочные игрушки» | 1. Беседа .  2. Д/и «Волшебный мешочек»  3.Физминутка «Елочка»  4.Выполнение работы  5.Рассматривание и обсуждение выполненных работ.  6. Оформление выставки |
| **5** | **Январь** | «Зима-чудесница!» | 1.Рассматривание иллюстраций зимнего пейзажа  2.Загадки про зиму  3.Пальчиковая гимнастика «Зимушка-зима!»  4. Выполнение работы  5. Просмотр и обсуждение выполненных работ |
| Снеговик | 1. Загадка про снеговика  2.Игровая ситуация «Я в дремучем лесу»  3.Физминутка  4.Выполнение работ  5.Оформление выставки |
| «Снежные узоры» | 1.Игровая ситуация «К нам на льдине приплыли пингвины»  3.Физминутка  4.выполнение работ  5.обсуждение и оформление выставки |
| **6** | **Февраль** | «Зимний лес» | 1.Беседа «Зимний пейзаж»  2.Пальчиковая гимнастика «Мороз»  3. Выполнение работ  4. Просмотр и обсуждение выполненных работ |
| «Стаканчики» | 1.Беседа  2. Игра «Стаканчики»  3.Пальчиковая гимнастика  4.Выполнение работ |
| Рубашка для папы | 1.Беседа «23 февраля»  2. Игра «Угадай»  3. Физминутка «Самый лучший»  4. Выполнение работ  5. Оформление выставки |
| «Тарелочки» | 1.Игра «Разложи конфетки»  2.Игровая ситуация «Подарок куклам»  4.Физминутка  5.Выполнение работ  6.Игровая ситуация «Куклы говорят спасибо» |
| **7**  **8**  **9** | **Март** | «Цветы для мамы» | 1. Беседа «Мамин праздник» 2. Игра «Угадай» 3. Обсуждение различных методов рисования. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Выполнение работ |
| «Ёжик» | 1. Беседа про ёжиков  2.Физминутка  3.Выполнение работ  4.Рассматривание выполненных работ |
| «Рамка для фотографии» | 1.Игровая ситуация «Что можно подарить»  2.Физминутка  3.Выполнение работ  4.Рассматривание выполненных работ, обсуждение |
| «Платочек» | 1.просмотр презентации  2. Игра «Поймай платок»  3. Физминутка «Весна»  4. Выполнение работ  5. Оформление выставки |
| **Апрель** | «Космос» | 1.Беседа «День космонавтики»  2. Игра «Ракета»  3. Физминутка «Космонавт»  4. Выполнение работ  5. Оформление выставки |
| «Звездное небо» | 1. Рассматривание фото звездного неба  2. Игра «Угадай»  3. Физминутка «Самый лучший»  4. Выполнение работ  5. Оформление выставки |
| «Пасхальные яйца» | 1.Беседа «Пасха»  2. Отгадывание загадок  3. Игра «Катись яичко»  4. Выполнение работ  5. Оформление выставки |
| «Краски моря» | 1.Слушание музыкального произведения «Шум моря»  2.Рассматривание репродукций на морскую тематику  3.Физминутка  4.Выполнение работ |
| **Май** | «Салют» | 1.Беседа «День Победы»  2.Обсуждение различных методов рисования.  3.Игра «Выбери подходящий фон»  4.Физминутка  5.Выполнение работ  6.Оформление выставки |
| «Одуванчики» | 1.Беседа «Одуванчик полевой»  2. Игра «Одуванчики»  3.Пальчиковая гимнастика «Лето»  4.Выполнение работ |
| «Бабочка» | 1.Беседа «Бабочка – красавица»  2. Просмотр презентации  3.Пальчиковая гимнастика «Насекомые»  4.Выполнение работ |
| По замыслу | 1.Беседа «Что бы я нарисовал»  2.Обсуждение различных методов рисования.  3.Игра «Выбери подходящий фон»  4.Физминутка  5.Выполнение работ  6.Оформление выставки |
| Итоговая выставка работ |  |