**Технологическая карта интегрированного урока « Поэзия русского народного костюма»**

**Учителя МБОУ «Эльгетская СОШ им. А.Р.Слепцова» русского языка и литературы высшей категории Климовской Н.А., учитель ИЗО и технологии Окладникова Е.С.**

 **Тема урока:** "Поэзия русского народного костюма"

 **Тип урока:**  интегрированный

**Цели:**

1. Познакомить с элементами русского народного костюма и его особенностями.
2. Дать понятие символики геометрического орнамента.

3.Развивать творческое воображение, воспитывать эстетический вкус.

**Задачи:**

**Образовательная***:* способствовать эстетическому воспитанию школьников средствами народного искусства;

 формировать умения и навыки учащихся при использовании различных художественных материалов;обогащения словарного запаса

**Развивающая:** Развитие у детей творческой фантазии, воображения, умения понимать и ценить прекрасное ;

**Воспитательная:** воспитывать интерес якутских детей к русскому народному творчеству; приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном.

**Формирование УУД:**

**Личностные:**

 сформировать проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии,

 осмысленное эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов – символов народного искусства.

**Регулятивные:**

 научить определять проблему и правильную постановку учебной задачи; адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.

**Познавательные:**

научить выделять познавательные цели о характерных особенностях символики, выбирать способы решения: поиск композиции; анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, составлять цельный образ из характерных элементов – символов.

**Коммуникативные:** получат возможность развивать навыки сотрудничества, разрешения конфликта, принимать участие в работе парами, получат возможность воспринимать различные точки зрения, формулировать свою точку зрения и отстаивать ее.

**Изучение нового материала.**

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока  | Действия учителя | Деятельность обучающихся  | УУД |
| **1.Инициация**  Подведение к цели урока.Задача: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. (**1.Этап мотивации (самоопределения) учебной деятельности**Цель: выработать на личностно значимом уровне внутреннюю готовность выполнения нормативных требований учебной деятельностиИгровое упражнение **«Похлопайте»** |  **«Северный цветок»** **( деление на группы)**( Дети отрывают лепестки разного цвета и занимают место согласно выбранному цвету ) Н.А.-Здравствуйте,девицы, девицы-красавицы!Здравствуйте, добрые молодцы! Ребята, у нас сегодня необычное занятие, потому что присутствуют гости. А когда в гости к нам в дом приходят, мы с вами показываем, самое лучшее ,что есть, согласитесь? А что можем мы предложить на занятии важного? (ответы детей:Знания).Постараемся это сделать? Е.С.- А с каким настроением вы пришли на занятие?- Похлопайте в ладоши:...те, у кого хорошее настроение ...те, кто любит делать открытия-Вы заметили, что     два учителя?- Сегодня у нас на занятии содружество нескольких предметов .- Надеемся, что вам будет интересно, вы с пользой проведете время.  | Учащиеся делятся на 2 группы   Для создания позитивной атмосферы и настроя на рабочий лад, дети  | К. Получат возможность развивать навыки сотрудничества. Умение работать в группах.*Личностные:*-умение слушать,-формирование учебной мотивации на активное участие в уроке;*предметные:*-установление эмоциональной рефлексии через музыку к народной песне;*регулятивные:*-предвосхищение результата и уровня усвоения знаний |
| **2. Погружение в тему(****2.Этап актуализации и пробного учебного действия**Цель: создать условия для активизации детей при определении темы урокаНетрадиционная форма с элементами неожиданности **(Видеофрагмент )** **II. Этап.** Беседа с постановкой цели “Постановка цели и задач урока». ***Инпут ( ввод информации)вместо обычной лекции***Этап открытия знаний. Используется **ситуацию****предположения**Дети высказывают свои идеи -предположения, версии  **3.Этап выявления места и причин затруднения (определение границ знания и незнания).**Цель: создать условие для осознания неполноты или отсутствия знаний о народном костюме как части народной культуры;актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности | Для обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения, учитель использует подводящую беседу, стихотворение, видео. Ребятам предстоит понять, о чем идет речь и попробовать сформулировать тему урока. Н.А. - Ребята, а вы любите путешествовать? -Тогда сегодня предлагаю вам это сделать. Внимание на слайды ,вы видите название темы урокаНа **слайде 1** открывается " Путешествие в поэзию...Что обнаружили? ( необходимо полностью сформулировать) Постараемся до конца сформулировать тему, посмотрев видео   Кто из вас догадался, о чем пойдет речь? Мы совершим путешествие в поэзию... русского народного костюма .Уточним, одежда то, что мы носим, а костюм- это набор определенной одежды. ( если дети говорят одежда- вопрос: а каким словом мы назовем то, что обозначает одежду в общем или отличительный стиль в одежде, отражающий социальную, национальную, принадлежность человека.Значит тема будет звучать так**(На слайде 2 тема) "Путешествие в поэзию русского костюма"**-Вам понравилась девушка? - Почему?( Ответы :улыбается, красивая одежда , яркая)  - А только ли одежда делает людей красивыми? (...дела, труд, душа). - Правильно. Не зря люди придумали пословицу: «По одёжке встречают, по уму... провожают». *Учитель* *-*Исходя из темы, сформулируем цель занятия по ключевым словам : **На слайде№ 3** слово познакомиться с многоточием  Формулируют цель: Познакомиться с русским народным костюмом и его особенностями. -Подумаем, на какие вопросы предстоит ответить? (на слайде написано начало только слов с многоточием ,далее дети формулируют вопросы самостоятельно )**1. Из чего состоит русский народный костюм?****Версии детей, уточняем на слайде****2.В чем его особенности?** Постараемся ответить на первый вопрос Предположите **Из чего состоит русский народный костюм****Версии** **Уточним ,прочитав стихотворение на слайде по цепочке** **Слайд 5**“Встала красная девИца рано, (в народно-поэтической речи встречается ударение девица)Умывалась чистою росой, Надевала яркий сарафан Золотом расписной, бисером вышитый.На голове кокошник, а на ногах сапожки. -Что ,ребята, забыли назвать ,значение слова по тексту догадались ?Уточняем на слайдах- Итак, что же такое кокошник?Итак, уточним на **СЛАЙДЕ 6**-Посмотрите, как выглядит по- настоящему народный костюм .Что о нем знаете?**Слайд 7** ( из сказок)  | Отвечают на вопросы, обобщают понятия, выходят на формулировку темы урока. Учащиеся предлагают свои версии. У: стихотворение о красоте женского костюма, возможно речь пойдет о праздничной народной одежде. Отвечают на вопросы учителя и задают свои. Анализируют ответы и делают вывод, что у них нет пока достаточных знаний о народном костюме;соотносят свои уже имеющиеся знания с ожидаемыми | Р. Научить определять проблему и правильную постановку учебной задачи.К. Получат возможность воспринимать различные точки зрения, формулировать свою точку зрения и отстаивать ее.Л. Сформировать проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии,*Познавательные:*-проводить взаимосвязь между разными видами искусства (декоративное искусство и песня) в жизни;*коммуникативные:*-умение слушать;*регулятивные:*-обобщать понятия;-строить речевое высказывание,-анализировать объекты с целью выделения признаков*Коммуникативные:*-умение задавать вопросы,-формулирование собственного мнения;*регулятивные:*-первоначальное планирование своих действий;*предметные:*-работа с понятиями о народном костюме;*личностные:*- формирование духовных и эстетических потребностей, осознания своей этнической принадлежности |
|  |  |  |  |
| **3. Инпут** | Для изучения нового материала, проводится **АМО "Волшебный кузовок"** Стук в дверь - Кто-то в гости к нам пожаловал(в класс заходит старушка) -Здравствуйте, ребята, слышала, что вы интересуетесь русской народной одеждой, вот решила зайти к вам в гости.  Я не с пустыми руками пришла, заранее приготовила для вас сюрприз. Да, это волшебный кузовок, в нем много интересных вещей спрятано, хотите узнать что? Сейчас я покажу, что в своем кузовке храню.Она садится, раскрывает свой кузовок и достает элементы женского костюма: сарафан, рубаху, кокошник, украшения (прикрепляет на доске). Достаёт из кузовка элемент женского костюма.**Учитель:**-Как, называется этот элемент костюма?**Ответ ученика:** -Женская рубаха. **Слайд 8.****Учитель:** -Из чего шилась рубаха простого народа? **Дети:** -Женскую рубаху шили из домотканой льняной материи. **Учитель:** -Из какой ткани были сшитые рубахи дворянок и боярышень?Дети: -Шили из шелковых тканей, привезенных из дальних стран.  **Слайд 9.** Учитель: -А что носили женщины поверх рубахи? Достаёт из сундука элемент женского костюма – понёву.Учитель: -Назовите элемент одежды?**Ответ ученика:**- Юбка.Учитель: -Правильно. В старые времена такую юбку называли - Понёвой. Учитель: -Что представляет с собой понёва?-Понёва – юбка, сшитая из трёх полотнищ. **Слайд 10.****Учитель:** -Что надевали поверх понёвы?- а поверх понёвы повязывали передник, важную часть женского костюма.  **Учитель:** -Как вы думаете, почему он так называется? **Ответ ученика:** -Надевается спереди.**Учитель:** -Для чего нужен был передник?**Дети:** - Предохранял одежду от загрязнения, и служил дополнительным украшением праздничного наряда.**Слайд 11.** Достаёт из кузовка элемент женского костюма – пояс.**Учитель:** -Как называется эта деталь?**Ответ ученика:** -Пояс.**Слайд 13.****Учитель:** -Как вы думаете, д ля чего нужен пояс? Ответ ученика: -Чтобы подвязывать одежду.Учитель: -Как он назывался в старину?Дети:- Кушаком.Учитель:- Пояс был обязательной частью костюма. Завязанный пояс сопровождал человека всю жизнь. В народе говорили, что без пояса ходить грех. Носили его поверх рубахи.Достаёт из кузовка элемент женского костюма.**Учитель**: -А вот красивый и удобный женский наряд. Учитель: -Назовите этот элемент одежды? Ответ ученика:- Сарафан. **Слайд 13.****Учитель:** -Что представляет собой сарафан?**Дети:**- Сарафан - широкая длинная одежда, без рукавов, на лямках. Учитель: -Какой бывает одежда в зависимости от назначения?**Дети:**- Праздничные, повседневные Ответ ученика:- Праздничная - для воскресных праздников и украшалась элементами вышивки, бисером, шнуром, блестками и прочими деталями, которых, как правило, не было в повседневной одежде. Для праздничного сарафана обычно покупали дорогой материал – парчу, шёлк.Будничная - для работы дома и в поле, и шили из простых тканей и украшали скромнее.   Достаёт из сундука элемент женского костюма.**Учитель:** -Ребята, а это что за предмет, как называется?**Дети:** Кокошник. Чем украшены?**Слайды 14,15** **Учитель**: Перед вами два комплекта женского костюма.Полюбуйтесь народными костюмами.-Как вы думайте, что придаёт им необыкновенную красоту?-В чём особенность костюма?**Дети:** -Одежда украшена вышивкой, узорами.,те орнаментом.Учитель:А вы знаете, что такое орнамент?  **Учитель**: Уточним **Слайд 16.** -Орнамент – узор, повторяющийся по цвету и по форме .**Учитель:** **Слайд 17.** Каждый элемент узора имел свое значение. Их много. К примеру, ромб -символ Земли А как вы думаете, что обозначает волнистая линия? ( символ воды)Круг? (символ солнца )  **Учитель: А какие цвета преобладают в русском костюме?** Каждый цвет имеет тоже определенное значение. **Слайд 18**.  Учитель:-Предположите, что могли обозначать эти цвета?Версии детей. Уточним на слайдах:Красный (красивый) цвет огня, тепла, любви.Желтый цвет олицетворял солнце, богатство.Голубой цвет был символом неба и молодости.Коричневый цвет обозначал землю-кормилицуБелый цвет чистоты.  Молодцы, ребята, я совсем забыла, мне нужно пироги печь, я вас покидаю, надеюсь, что вам было интересно.   | УВозможен диалог между детьми и старушкой. | Л. Сформировать проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии, осмысленное эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов – символов народного искусства. Р. Научить определять проблему и правильную постановку учебной задачи; адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.  |
| **5. Проработка содержания темы** **Метод " творческая мастерская".** |  **Слайд Творческая мастерская + музыка** |   | П. Научить выделять познавательные цели о характерных особенностях символики, выбирать способы решения: поиск композиции; выбор графических материалов; знаково - символических изображений; анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, составлять цельный образ из характерных элементов - символовР. Научить определять проблему и правильную постановку учебной задачи.К. Получат возможность воспринимать различные точки зрения, формулировать свою точку зрения и отстаивать ее.Умение работать в группах. |
| **6. Эмоциональная разрядка** **(разминка)**  | Е.С.- Ребята, наша гостья ушла, а кузовок-то свой забыла. Посмотрите, какая-то записка на нем, читает (открой меня) и показывает детям. Ребята, откроем его?- да- посмотрите, а там сверток, разворачивает ( нарисована девушка в русском костюме.) вывешивает плакат на доску. Ребята, а вам не кажется , что на этом рисунке чего-то не хватает?- не хватает узоров.Е.С.: действительно узоры не видны, наверное, выцвели со временем. А вот еще одна записка, показывает детям (укрась меня). ребята. Ребята, я поняла, это наша гостья специально оставила нам кузовок с заданием, а мы должны с этим заданием справиться. А что значит фраза "Укрась меня"?- украсить, сделать красивым, нарисовать узоры.-давайте еще раз вспомним, из чего состоит костюм, и где будем наносить орнамент?- кокошник, сарафан, рубаха- напомните мне, что такое орнамент?-дети отвечают.А из каких элементов мы будем составлять узор?-Ромбики. кружочки-Что они обозначают?-Земля, вода, солнце.-Давайте будем выполнять задание нашей гостьи. Учитель раздает элементы костюма, и предлагает детям, используя подручный материал, украсить орнаментом детали костюма. Дети выполняют задание, нарисованные узоры крепят на плакат.- Посмотрите, какая красавица у нас получилась. Поблагодарим друг друга за творчество аплодисментами.Помните, вначале урока мы с вами говорили о том, каким должен быть результат нашей работы? Мы справились с поставленной задачей?   **АМО «» Шкатулка».** « Молодцы ребята, вы очень хорошо занимались, узнали много нового для себя, теперь вы должны подвести итог. У каждого из вас есть вот такая шкатулка. Как правило, в шкатулках люди хранят самые ценные, дорогие сердцу вещи. Давайте мы с вами поместим в эту шкатулку те знания и умения, которые для нас являются важным приобретением на этом занятии.А помогут вам те ключевые слова, которые вы можете увидеть на **слайде.**-Нюргуяна, что ты поместила в свою шкатулку?- А ты, Миланна?-МолодцыСтук в дверь, заходят две девушки в народных костюмах.- Здравствуйте, а вы кто такие?- Мы, девицы-красавицы.-А зачем вы к нам пожаловали?-Пришли забрать кузовок, и узнать, выполнили ли вы задание вашей гости.-Задание мы выполнили, вот посмотрите. а вот кузовок мы вам просто так не отдадим. Мы собрались сегодня здесь, чтобы получить новые знания, знания мы получили, задание выполнили, хотим чтобы вы нас повеселили! -Мы с удовольствием вас повеселим, давайте поиграем в подвижную игру**.Д**ети под музыку играют. -Ну вот повеселились, спасибо вам девицы-красавицы. Забирайте свой кузовок и доброй вам дороги...-Спасибо и вам за хорошую работу.Занятие закончено. До свидания! |  | Р. Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности. К. Получат возможность развивать навыки сотрудничества. Умение работать в группах. |
| **7. Рефлексия** |  |  У: Учащиеся вместе с фигурками, под музыку встают в ручеек. Если учащихся много, можно сделать два , большой и малый. Под музыку дети движутся в игре, демонстрируя выполненную работу получая эмоциональное удовлетворение от выполненной работы. В конце урока, учитель благодарит детей за работу и оформляет фигурки на стенд. (работы можно оформить на переменке) |  **Л.** Сформировать проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии, осмысленное эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов – символов народного искусства. **Р.** Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности. **П.** Выбирать способы решения: поиск композиции; выбор графических материалов. |