**Технологическая карта интегрированного урока « Поэзия русского народного костюма»**

**Учителя МБОУ «Эльгетская СОШ им. А.Р.Слепцова» русского языка и литературы высшей категории Климовской Н.А., учитель ИЗО и технологии Окладникова Е.С.**

**Тема урока:** "Поэзия русского народного костюма"

**Тип урока:**  интегрированный

**Цели:**

1. Познакомить с элементами русского народного костюма и его особенностями.   
2. Дать понятие символики геометрического орнамента.

3.Развивать творческое воображение, воспитывать эстетический вкус.

**Задачи:**

**Образовательная***:* способствовать эстетическому воспитанию школьников средствами народного искусства;

формировать умения и навыки учащихся при использовании различных художественных материалов;обогащения словарного запаса

**Развивающая:** Развитие у детей творческой фантазии, воображения, умения понимать и ценить прекрасное ;

**Воспитательная:** воспитывать интерес якутских детей к русскому народному творчеству; приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном.

**Формирование УУД:**

**Личностные:**

сформировать проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии,

 осмысленное эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов – символов народного искусства.

**Регулятивные:**

научить определять проблему и правильную постановку учебной задачи; адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.

**Познавательные:**

научить выделять познавательные цели о характерных особенностях символики, выбирать способы решения: поиск композиции; анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, составлять цельный образ из характерных элементов – символов.

**Коммуникативные:** получат возможность развивать навыки сотрудничества, разрешения конфликта, принимать участие в работе парами, получат возможность воспринимать различные точки зрения, формулировать свою точку зрения и отстаивать ее.

**Изучение нового материала.**

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Действия учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
| **1.Инициация**  Подведение к цели урока. Задача: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.    (  **1.Этап мотивации (самоопределения) учебной деятельности**  Цель: выработать на личностно значимом уровне внутреннюю готовность выполнения нормативных требований учебной деятельности  Игровое упражнение **«Похлопайте»** | **«Северный цветок»**  **( деление на группы)**( Дети отрывают лепестки разного цвета и занимают место согласно выбранному цвету )    Н.А.  -Здравствуйте,девицы, девицы-красавицы!  Здравствуйте, добрые молодцы!  Ребята, у нас сегодня необычное занятие, потому что присутствуют гости. А когда в гости к нам в дом приходят, мы с вами показываем, самое лучшее ,что есть, согласитесь? А что можем мы предложить на занятии важного? (ответы детей:Знания).  Постараемся это сделать?  Е.С.  - А с каким настроением вы пришли на занятие?  - Похлопайте в ладоши:  ...те, у кого хорошее настроение  ...те, кто любит делать открытия  -Вы заметили, что     два учителя?  - Сегодня у нас на занятии содружество нескольких предметов .  - Надеемся, что вам будет интересно, вы с пользой проведете время. | Учащиеся делятся на 2 группы    Для создания позитивной атмосферы и настроя на рабочий лад, дети | К. Получат возможность развивать навыки сотрудничества. Умение работать в группах.  *Личностные:*  -умение слушать,  -формирование учебной мотивации на активное участие в уроке;  *предметные:*  -установление эмоциональной рефлексии через музыку к народной песне;  *регулятивные:*  -предвосхищение результата и уровня усвоения знаний |
| **2. Погружение в тему(**  **2.Этап актуализации и пробного учебного действия**  Цель: создать условия для активизации детей при определении темы урока  Нетрадиционная форма с элементами неожиданности  **(Видеофрагмент )**  **II. Этап.** Беседа с постановкой цели “Постановка цели и задач урока».      ***Инпут ( ввод информации)вместо обычной лекции***  Этап открытия знаний.  Используется **ситуацию**  **предположения**  Дети высказывают свои идеи -предположения, версии    **3.Этап выявления места и причин затруднения (определение границ знания и незнания).**  Цель: создать условие для осознания неполноты или отсутствия знаний о народном костюме как части народной культуры;  актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности | Для обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения, учитель использует подводящую беседу, стихотворение, видео. Ребятам предстоит понять, о чем идет речь и попробовать сформулировать тему урока.    Н.А.  - Ребята, а вы любите путешествовать?    -Тогда сегодня предлагаю вам это сделать. Внимание на слайды ,вы видите название темы урока  На **слайде 1** открывается " Путешествие в поэзию...  Что обнаружили? ( необходимо полностью сформулировать)  Постараемся до конца сформулировать тему, посмотрев видео    Кто из вас догадался, о чем пойдет речь? Мы совершим путешествие в поэзию... русского народного костюма .  Уточним, одежда то, что мы носим, а костюм- это набор определенной одежды.  ( если дети говорят одежда- вопрос: а каким словом мы назовем то, что обозначает одежду в общем или отличительный стиль в одежде, отражающий социальную, национальную, принадлежность человека.  Значит тема будет звучать так  **(На слайде 2 тема) "Путешествие в поэзию русского костюма"**  -Вам понравилась девушка?  - Почему?  ( Ответы :улыбается, красивая одежда , яркая)   - А только ли одежда делает людей красивыми? (...дела, труд, душа).  - Правильно. Не зря люди придумали пословицу: «По одёжке встречают, по уму... провожают».  *Учитель*  *-*Исходя из темы, сформулируем цель занятия по ключевым словам :  **На слайде№ 3** слово познакомиться с многоточием  Формулируют цель: Познакомиться с русским народным костюмом и его особенностями.  -Подумаем, на какие вопросы предстоит ответить? (на слайде написано начало только слов с многоточием ,далее дети формулируют вопросы самостоятельно )  **1. Из чего состоит русский народный костюм?**    **Версии детей, уточняем на слайде**  **2.В чем его особенности?**  Постараемся ответить на первый вопрос Предположите  **Из чего состоит русский народный костюм**  **Версии**  **Уточним ,прочитав стихотворение на слайде по цепочке**  **Слайд 5**  “Встала красная девИца рано,  (в народно-поэтической речи встречается ударение девица)Умывалась чистою росой,  Надевала яркий сарафан  Золотом расписной, бисером вышитый. На голове кокошник, а на ногах сапожки.  -Что ,ребята, забыли назвать ,значение слова по тексту догадались ?  Уточняем на слайдах  - Итак, что же такое кокошник?  Итак, уточним на **СЛАЙДЕ 6**  -Посмотрите, как выглядит по- настоящему народный костюм .Что о нем знаете?  **Слайд 7** ( из сказок) | Отвечают на вопросы, обобщают понятия, выходят на формулировку темы урока  . Учащиеся предлагают свои версии.    У: стихотворение о красоте женского костюма, возможно речь пойдет о праздничной народной одежде.    Отвечают на вопросы учителя и задают свои. Анализируют ответы и делают вывод, что у них нет пока достаточных знаний о народном костюме;  соотносят свои уже имеющиеся знания с ожидаемыми | Р. Научить определять проблему и правильную постановку учебной задачи.  К. Получат возможность воспринимать различные точки зрения, формулировать свою точку зрения и отстаивать ее.  Л. Сформировать проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии,  *Познавательные:*  -проводить взаимосвязь между разными видами искусства (декоративное искусство и песня) в жизни;  *коммуникативные:*  -умение слушать;  *регулятивные:*  -обобщать понятия;  -строить речевое высказывание,  -анализировать объекты с целью выделения признаков  *Коммуникативные:*  -умение задавать вопросы,  -формулирование собственного мнения;  *регулятивные:*  -первоначальное планирование своих действий;  *предметные:*  -работа с понятиями о народном костюме;  *личностные:*  - формирование духовных и эстетических потребностей, осознания своей этнической принадлежности |
|  |  |  |  |
| **3. Инпут** | Для изучения нового материала, проводится **АМО "Волшебный кузовок"**  Стук в дверь  - Кто-то в гости к нам пожаловал  (в класс заходит старушка)  -Здравствуйте, ребята, слышала, что вы интересуетесь русской народной одеждой, вот решила зайти к вам в гости.  Я не с пустыми руками пришла, заранее приготовила для вас сюрприз.  Да, это волшебный кузовок, в нем много интересных вещей спрятано, хотите узнать что? Сейчас я покажу, что в своем кузовке храню.  Она садится, раскрывает свой кузовок и достает элементы женского костюма: сарафан, рубаху, кокошник, украшения (прикрепляет на доске).  Достаёт из кузовка элемент женского костюма.  **Учитель:**  -Как, называется этот элемент костюма?  **Ответ ученика:**  -Женская рубаха. **Слайд 8.**  **Учитель:**  -Из чего шилась рубаха простого народа?  **Дети:**  -Женскую рубаху шили из домотканой льняной материи.  **Учитель:**  -Из какой ткани были сшитые рубахи дворянок и боярышень?  Дети:  -Шили из шелковых тканей, привезенных из дальних стран.  **Слайд 9.**  Учитель:  -А что носили женщины поверх рубахи?  Достаёт из сундука элемент женского костюма – понёву.  Учитель:  -Назовите элемент одежды?  **Ответ ученика:**  - Юбка.  Учитель:  -Правильно. В старые времена такую юбку называли - Понёвой.  Учитель:  -Что представляет с собой понёва?  -Понёва – юбка, сшитая из трёх полотнищ.  **Слайд 10.**  **Учитель:**  -Что надевали поверх понёвы?  - а поверх понёвы повязывали передник, важную часть женского костюма.  **Учитель:**  -Как вы думаете, почему он так называется?  **Ответ ученика:**  -Надевается спереди.  **Учитель:**  -Для чего нужен был передник?  **Дети:**  - Предохранял одежду от загрязнения, и служил дополнительным украшением праздничного наряда.  **Слайд 11.**  Достаёт из кузовка элемент женского костюма – пояс.  **Учитель:**  -Как называется эта деталь?  **Ответ ученика:**  -Пояс.  **Слайд 13.**  **Учитель:**  -Как вы думаете, д ля чего нужен пояс?  Ответ ученика:  -Чтобы подвязывать одежду.  Учитель:  -Как он назывался в старину?  Дети:  - Кушаком.  Учитель:  - Пояс был обязательной частью костюма.  Завязанный пояс сопровождал человека всю жизнь. В народе говорили, что без пояса ходить грех. Носили его поверх рубахи.  Достаёт из кузовка элемент женского костюма.  **Учитель**:  -А вот красивый и удобный женский наряд.  Учитель:  -Назовите этот элемент одежды?  Ответ ученика:  - Сарафан.  **Слайд 13.**  **Учитель:**  -Что представляет собой сарафан?  **Дети:**  - Сарафан - широкая длинная одежда, без рукавов, на лямках.  Учитель:  -Какой бывает одежда в зависимости от назначения?  **Дети:**  - Праздничные, повседневные    Ответ ученика:  - Праздничная - для воскресных праздников и украшалась элементами вышивки, бисером, шнуром, блестками и прочими деталями, которых, как правило, не было в повседневной одежде. Для праздничного сарафана обычно покупали дорогой материал – парчу, шёлк.  Будничная - для работы дома и в поле, и шили из простых тканей и украшали скромнее.    Достаёт из сундука элемент женского костюма.  **Учитель:**  -Ребята, а это что за предмет, как называется?  **Дети:**  Кокошник. Чем украшены?  **Слайды 14,15**    **Учитель**: Перед вами два комплекта женского костюма.  Полюбуйтесь народными костюмами.  -Как вы думайте, что придаёт им необыкновенную красоту?  -В чём особенность костюма?  **Дети:**  -Одежда украшена вышивкой, узорами.,те орнаментом.  Учитель:  А вы знаете, что такое орнамент?    **Учитель**: Уточним **Слайд 16.**  -Орнамент – узор, повторяющийся по цвету и по форме .  **Учитель:** **Слайд 17.**  Каждый элемент узора имел свое значение. Их много. К примеру, ромб -символ Земли  А как вы думаете, что обозначает волнистая линия? ( символ воды)  Круг? (символ солнца )    **Учитель: А какие цвета преобладают в русском костюме?**  Каждый цвет имеет тоже определенное значение. **Слайд 18**.    Учитель:  -Предположите, что могли обозначать эти цвета?  Версии детей.  Уточним на слайдах:  Красный (красивый) цвет огня, тепла, любви.  Желтый цвет олицетворял солнце, богатство.  Голубой цвет был символом неба и молодости.  Коричневый цвет обозначал землю-кормилицу  Белый цвет чистоты.    Молодцы, ребята, я совсем забыла, мне нужно пироги печь, я вас покидаю, надеюсь, что вам было интересно. | У  Возможен диалог между детьми и старушкой. | Л. Сформировать проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии,   осмысленное эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов – символов народного искусства.  Р. Научить определять проблему и правильную постановку учебной задачи; адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности. |
| **5. Проработка содержания темы**  **Метод " творческая мастерская".** | **Слайд Творческая мастерская + музыка** |  | П. Научить выделять познавательные цели о характерных особенностях символики, выбирать способы решения: поиск композиции; выбор графических материалов; знаково - символических изображений; анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, составлять цельный образ из характерных элементов - символов  Р. Научить определять проблему и правильную постановку учебной задачи.  К. Получат возможность воспринимать различные точки зрения, формулировать свою точку зрения и отстаивать ее.  Умение работать в группах. |
| **6. Эмоциональная разрядка**  **(разминка)** | Е.С.  - Ребята, наша гостья ушла, а кузовок-то свой забыла. Посмотрите, какая-то записка на нем, читает (открой меня) и показывает детям. Ребята, откроем его?  - да  - посмотрите, а там сверток, разворачивает  ( нарисована девушка в русском костюме.) вывешивает плакат на доску. Ребята, а вам не кажется , что на этом рисунке чего-то не хватает?  - не хватает узоров.  Е.С.: действительно узоры не видны, наверное, выцвели со временем. А вот еще одна записка, показывает детям (укрась меня). ребята. Ребята, я поняла, это наша гостья специально оставила нам кузовок с заданием, а мы должны с этим заданием справиться. А что значит фраза "Укрась меня"?  - украсить, сделать красивым, нарисовать узоры.  -давайте еще раз вспомним, из чего состоит костюм, и где будем наносить орнамент?  - кокошник, сарафан, рубаха  - напомните мне, что такое орнамент?  -дети отвечают.  А из каких элементов мы будем составлять узор?  -Ромбики. кружочки  -Что они обозначают?  -Земля, вода, солнце.  -Давайте будем выполнять задание нашей гостьи. Учитель раздает элементы костюма, и предлагает детям, используя подручный материал, украсить орнаментом детали костюма.  Дети выполняют задание, нарисованные узоры крепят на плакат.  - Посмотрите, какая красавица у нас получилась. Поблагодарим друг друга за творчество аплодисментами.  Помните, вначале урока мы с вами говорили о том, каким должен быть результат нашей работы? Мы справились с поставленной задачей?    **АМО «» Шкатулка».**  « Молодцы ребята, вы очень хорошо занимались, узнали много нового для себя, теперь вы должны подвести итог.  У каждого из вас есть вот такая шкатулка. Как правило, в шкатулках люди хранят самые ценные, дорогие сердцу вещи. Давайте мы с вами поместим в эту шкатулку те знания и умения, которые для нас являются важным приобретением на этом занятии.  А помогут вам те ключевые слова, которые вы можете увидеть на **слайде.**  -Нюргуяна, что ты поместила в свою шкатулку?  - А ты, Миланна?  -Молодцы  Стук в дверь, заходят две девушки в народных костюмах.  - Здравствуйте, а вы кто такие?  - Мы, девицы-красавицы.  -А зачем вы к нам пожаловали?  -Пришли забрать кузовок, и узнать, выполнили ли вы задание вашей гости.  -Задание мы выполнили, вот посмотрите. а вот кузовок мы вам просто так не отдадим. Мы собрались сегодня здесь, чтобы получить новые знания, знания мы получили, задание выполнили, хотим чтобы вы нас повеселили!  -Мы с удовольствием вас повеселим, давайте поиграем в подвижную игру**.Д**ети под музыку играют.  -Ну вот повеселились, спасибо вам девицы-красавицы. Забирайте свой кузовок и доброй вам дороги...  -Спасибо и вам за хорошую работу.  Занятие закончено. До свидания! |  | Р. Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.  К. Получат возможность развивать навыки сотрудничества. Умение работать в группах. |
| **7. Рефлексия** |  | У: Учащиеся вместе с фигурками, под музыку встают в ручеек. Если учащихся много, можно сделать два , большой и малый. Под музыку дети движутся в игре, демонстрируя выполненную работу получая эмоциональное удовлетворение от выполненной работы. В конце урока, учитель благодарит детей за работу и оформляет фигурки на стенд. (работы можно оформить на переменке) | **Л.** Сформировать проявление эмоциональной отзывчивости на роль искусства в эстетическом и интеллектуальном развитии,   осмысленное эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов – символов народного искусства.  **Р.** Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.  **П.** Выбирать способы решения: поиск композиции; выбор графических материалов. |