***Нарисуем Живопись***

***Дробышева Саргылана Валерьевна***

*педагог*

*МКУ ДО "Сэргэ"*

*Республика Саха (Якутия), Ленский район, г. Ленск*

**Цели и задачи:**

- Познакомить с внутренними связями между изобразительным искусством и музыкой;

- Развивать ассоциативное мышление;

- Развивать эмоциональное восприятие и оценивать произведения искусств:

- Воспитывать художественный вкус и чувство патриотизма.

**Оборудование:**

ПК, проектор, экран, гуашь, мольберты, повязки, хомус. Музыкальный ряд: мелодии хомуса, «Вальс цветов» Моцарт Марш и т.д.

**Материалы:**

Гуашь, кисти, коктейльные трубочки, губка, баночка с водой, ватные палочки, нитки, палитра, мятая бумага, пробка, лист бумаги А3.

*Всех звуков и цветов соотношенья*

*А также способы переложенья,*

*Любых оттенков цвета в ноты, звуки,*

*О как хотелось мне азы науки такой познать!*

**Ход урока:**

Проверка готовности к уроку

**Актуализация знаний:**

- Ребята, сегодня мы будем говорить о музыке и живописи

- Как вы думаете может ли картина художника передавать музыкальное звучание ?

- Как вы думаете, что по вашему мнению общего в музыке и живописи?

- Музыка может вызывать в нашем воображении те или иные образы. Иногда музыке не нужны слова для этого. Слушать музыку, как выслушать человека, который открывает нам свою тайну, делится самым сокровенным.

- Предлагаю вам послушать мелодию. Слушайтесь пожалуйста внимательно, чтобы не пропустить самого важного.

(Звучит мелодия хомуса)

- Какие картины всплыли перед вами, какие чувства вызвала мелодия?

**Введение в тему:**

Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? (Рисовать музыку)

- Я хочу вас пригласить в творческую мастерскую. Мне нужен один доброволец. Послушай, пожалуйста, мелодию. Какие чувства хотел передать нам композитор? Как ты думаешь? А какими цветами изобразил бы это художник?

- А теперь послушаем другую мелодию. Какими цветами ты бы изобразила картину, которую представила?

Отлично! Значит все-таки можно передать чувства с помощью цвета!

**Физкультминутка**

- Давайте немного поиграем:

Я вам называю поговорку, фразеологизм, если он вызывает у вас радостное торжественное чувство, вы хлопаете в ладоши, а если грустное или негативное топаете ногами

- Красный день календаря! (+)

- Тоска зеленая (-)

- Серый день (-)

- Алый цвет мил на весь свет (+)

- Голубая мечта (-)

- Краснее красного не нарядишься +

- Мышь белая (-)

Художник передает настроение цветом, а композитор тембром, ритмом

Я приглашаю к мольберту двух ребят.

- Я завяжу вам глаза, попробуйте передать ритм с помощью мазков. Представьте, что вы дирижер, а кисть в ваших рука это дирижерская палочка.

(Дети рисуют под разные мелодии)

- Как вы думаете, чем ваши картины отличаются и почему? (ритм линий и ритм музыки)

- Значит мы можем не только изобразить настроение с помощью цвета, но и ритм, интонацию музыки с помощью мазка.

Практическое задание:

Прослушайте мелодию закрыв глаза. Представьте, о чем нам хотел сказать композитор и автор мелодии. И с помощью выразительных средств живописи: ритма мазка и цвета создайте фон будущей вашей картины. Затем прорисуйте образы, которые будут понятны зрителю.

- Мы сегодня кроме кисти будем использовать различные материалы, которые находятся на ваших столах. Пока вы рисуете фон подумайте, как можно их все использовать в вашей работе

**Подведение итогов**

-Какое настроение вы предали?

- Каждый из вас сегодня по-своему выразил свое отношение к одной и той же мелодии.

- Особенная наука, которая учит людей чувствовать сердцем – это искусство. А искусство как мы знаем – это изобразительное искусство, театр, музыка, литература и т.д

Сегодня вы научились выражать свое эмоциональное отношение к музыке. И вы с этим справились.