**Методические рекомендации для воспитателей по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР**

**с использованием элементов арт-терапии**

*Федорова Светлана Егоровна*

*МБОУ "Намская начальная школа- детский сад"*

*Республика Саха (Якутия), Намский улус , село Намцы*

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня. В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. Основными видами монологической речи являются описание, повествование и элементарные рассуждения, появляется умение довольно последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему. Формирование связной речи проходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Дети с ОНР характеризуются слабой активностью в процессе диалога, малой употребляемостью инициативных и побуждающих реплик, преобладанием односложных ответов, в силу чего диалог носит односторонний характер и существует только за счёт инициативы собеседника. Овладение связной монологической речью у старших дошкольников возможно только при наличии определенного уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи. У детей с ОНР связная речь сформирована недостаточно, ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной.

Арт-терапия является одним из эффективных средств коррекции и помогает достичь максимально возможного успеха в преодолении психологических и речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Включение в структуру логопедических занятий различных видов арт-терапии не только обогащает занятие и делает его более интересным, но и создает у детей мотивацию и позитивное отношение к процессу обучения. **Используя** арт-терапию систематически, целенаправленно и грамотно организовывая – это путь к **развитию связной речи детей с ОНР.**

**Содержание работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР с использованием элементов арт-терапии**

В настоящее время существует множество методик и направлений по коррекции связной речи у детей с ОНР. Во многих дошкольных организациях вводится новое направление коррекционной работы, такое, как арт-терапия.

Арт-терапия – это одно из направлений терапии искусством или терапии творческим самовыражением. На сегодняшний день арт-терапию используют в работе с детьми дошкольного возраста. Содержание арт-терапии можно подобрать для любого дошкольника, т. к. в этой методике много направлений.

Логопедическая работа по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР с использованием элементов арт-терапии проводится с учетом следующих условий:

- в структуру занятия по развитию связной речи включить этап использования элементов изотерапии и игротерапии;

- работу по развитию связной речи осуществлять на основе развития лексико-грамматического строя речи;

- организовать взаимодействие с воспитателями в работе по данному направлению.

При планировании занятий мы определили перечень лексических тем, который составлен в соответствии программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной указывают на необходимость последовательности в коррекционно-логопедической работе по развитию связной речи в старшей логопедической группе, которой мы придерживались в нашей работе: овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке; усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстраций действий, беседе по картинке; совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос; сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств; составление простого описания предмета. Закрепление навыка построения простого предложения; распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения; первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений; составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, серии картин, рассказов, описаний, пересказов.

Арт-терапия – это метод воздействия посредством использования художественного использования творчества. Наиболее эффективными в логопедической работе считаются: изотерапия и игротерапия, позволяющий развивать связную речь во взаимосвязи с творческим воображением.

В работе со старшими дошкольниками с ОНР были включены элементы изотерапия, мы использовали нетрадиционные техники рисования: оттиск поролоном, отпечатки листьев, оттиск смятой бумагой, монотипия предметная и пейзажная, рисование смятой бумагой, кляксография (с трубочкой и обычная). Рисование на сюжет рассказа с последующим оречевлением своего рисунка - эффективный приём работы над связной речью детей. Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность.

В игротерапии были отобраны дидактические игры для развития лексико-грамматического строя речи, которые проводились в соответствии с темой занятия. Использование дидактических игр в логопедической работе является эффективным средством по развитию лексико-грамматического строя речи. Интерес, вызванный у детей, и положительные эмоции способствуют успешному усвоению грамматического строя речи.

При подборе приемов изотерапии и игротерапии мы опирались на рекомендации С.С. Бадрызловой и С.А. Четвериковой.

Основываясь на вышесказанном, нами был разработан план логопедических занятий с ноября по март. Занятия проводились 1 раз в неделю. Было разработано и проведено всего 20 занятий (см. таблицу 1).

Таблица 1

План логопедических занятий по развитию связной речи

у старших дошкольников с ОНР с использованием элементов арт-терапии

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Лексическая тема | Цель | Содержание работы по развитию связной речи | Элементы изотерапии |
| Ноябрь  1 неделя | Овощи- фрукты | Овладение навыками составления простых предложений по вопросам. | Дидактические игры  «Овощи и фрукты».  Цель: научить различать их, обогащать и развивать словарный запас.  «Где мы были, что мы видели?»  Цель: закреплять окончания существительных родительного падежа множественного числа (Я был в огороде. Видел много помидоров, огурцов, кабачков...  (Я был в саду. Видел много яблок, груш, слив, абрикосов).  Беседа с детьми об овощах и фруктах. | Рисование акварельными красками «Мои любимые овощи и фрукты»  Задание: изобразить любимые овощи и фрукты, ответить на вопросы логопеда после выполнения задания. |
| 2 неделя | Посуда | Усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстраций действий, беседе по картинке. | Дидактические игры  «Магазин посуды»  Цель: расширять словарь. Развивать умение подбирать обобщающее слово (Посуда для салата — салатница; посуда для хлеба — хлебница).  «Куда положим»  Цель: упражнять в образовании слов морфологическим способом.  (хлеб кладут в … хлебницу, сахар насыпают в …сахарницу)  Беседа о посуде (кухонная, столовая, чайная). | Изотерапия: аппликация из обрезков бумаги «Посуда»  Задание: составить из обрезков бумаги любую посуду. Ответить на вопросы логопеда после выполнения задания |
| 3 неделя | Одежда | Усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстраций действий, беседе по картинке. | Дидактические игры  «Найди одежду по сезону»  Цель: расширять словарь. Развивать умение подбирать обобщающее слово.  «Чей? Чья? Чье?»  Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные. (шарф (чей?)- мамин, шляпка (чья?) – бабушкина)  Беседа об одежде. Как называется одежда, которую носят зимой, летом? Как называется одежда, которую носят мужчины, женщины, дети? | Оттиск смятой бумагой «Шуба»  Ответить на вопросы логопеда после выполнения задания. |
| 4 неделя | Обувь, одежда, головные уборы. | Овладение навыками составления рассказа-описания | Дидактические игры  «Много — один»  Цель: образование существительных в ед. числе (сапоги- сапог, носки- носок, ботинки- ботинок).  «Подбери признак»  Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными.  Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя…  Шарф (какой?) – пушистый, вязанный…  Шляпа (какая?) – черная, большая…  Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок. | Оттиск смятой бумагой «Валенки».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |
| Декабрь  1 неделя | Зима | Совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос. | Дидактические игры  «Назови ласково»  Цель: закрепление умения в образовании существительных уменьшительно-ласкательных форм  (снег- снежок, зима- зимушка, санки- саночки)  «Подбери признак»  Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными.  Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя…  Шарф (какой?) – пушистый, вязанный…  Шляпа (какая?) – черная, большая…  Беседа по теме «Зима» | Монотипия пейзажная «Зимние пейзажи».  Ответить на вопросы логопеда после выполнения задания. |
| 2 неделя | Мебель | Составление простого описания предмета. Закрепление навыка построения простого предложения. | Дидактические игры  «Назови ласково».  Цель: закрепление умения в образовании существительных уменьшительно-ласкательных форм (стол - столик, кресло - креслице, диван- диванчик).  «Один – много»  Цель: учить детей правильному употреблению родительного падежа множественного числа имен существительных.  Одно кресло — много кресел.  Один стул — много стульев.  Составление описательного рассказа по теме «Мебель». | Оттиск поролоном «Ковер».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |
| 3 неделя | Семья | Составление простого описания предмета. Закрепление навыка построения простого предложения. | Дидактическая игра «Какой? Какая?»  Цель: учить согласованию в речи существительного с прилагательным, | Оттиск поролоном «Мой дом».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |
| 4 неделя | Новогодний праздник | Составление простых предложений, коротких рассказов по картинке. | Дидактические игры  «Подбери признаки»  Цель: обогащать словарь прилагательных.  Дед Мороз (какой?)- добрый, волшебный, седой.  «Посчитай…»  Цель: закрепить умение согласовывать имя существительное с числительным.  Один подарок, два подарка,., пять подарков.  Один шар, два шара, , пять шаров, семь шаров. | Техника кляксография «Новогодний салют».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и составить рассказ. |
| Январь  3 неделя | Зимующие птицы | Совершенствование умения составлять рассказы по серии сюжетных картин. | Дидактическая игра «Кто чем питается?»  Цель: закреплять в речи детей правильное употребление существительных в творительном падеже.  Составление рассказа о зимних птицах по серии сюжетных картин. | Техника монотипия предметная «Птички».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и составить рассказ. |
| 4 неделя | Дикие животные | Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога. | Дидактическая игра «Кто где живет?»  Цель: закреплять формы существительных предложного падежа (белка живет в дупле, лиса живет в норе, волк живет в логове).  Пересказ рассказа Е. Чарушина «Кто как живёт: заяц, белка, волк» по серии сюжетных картин. | Оттиск поролоном «Белка».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и составить рассказ по рисунку. |
| Февраль  1 неделя | Почта | Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой. | Дидактическая игра «Угадай, кому нужны эти вещи»  Цель: закреплять формы дательного падежа существительных.  Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинкам. | Техника монотипия «Открытка».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и составить рассказ по рисунку. |
| 2 неделя | Транспорт | Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой; развитие диалогической и монологической речи. | Дидактические игры  «Кто чем управляет?»  Цель: закреплять формы творительного падежа существительных по теме «Транспорт».  «Скажи наоборот» (учимся подбирать антонимы).  Поезд длинный, а автобус - короткий.  Самолет быстрый, а пароход - ...  Троллейбус тяжелый, а велосипед - ...  Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок. | Техника монотипия пейзажная «Кораблик».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |
| 3 неделя | Комнатные растения | Составление простых предложений, коротких рассказов по картинке. | Дидактические игры  «Сравни предметы»  Цель: упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных.  «Посчитай то 1 до 5»  Цель: согласование существительных с числительными по лексической теме, закрепление счета.  (одна фиалка, две фиалки, три фиалки и тд.)  Составление рассказа по сюжетной картинке «В живом уголке». | Техника монотипия пейзажная «Аленький цветочек».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |
| 4 неделя | Наша армия | Совершенствование умения отвечать на во­просы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге; совершенствование навыка пересказа | Дидактическая игра «Кем ты будешь?»  Цель: закрепить употребление глаголов в будущем времени (буду летать, лечить, водить…).  Я буду летчиком, летать на самолетах.  Я буду врачом, лечить детей.  Пересказ рассказа Л Кассиля «Сестра». | Оттиск поролоном «Звезды».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и составить рассказ. |
| Март  1 неделя | Весна | Развивать навык составления рассказа со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога. | Дидактические игры  «Чем можно?»  Цель: закреплять формы творительного падежа.  «Сравни по теме «Весна»  Цель: учить образованию сравнительной степени прилагательных  (солнце светит ярко, а будет светить еще ярче;  снег таял быстро, а станет таять еще быстрее).  Составление рассказа  «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин. | Техника оттиск смятой бумагой «Снеговик».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |
| 2 неделя | Праздник 8 Марта | Учить составлять рассказ-описа­ние по собственному рисунку. | Дидактические игры  «Какой? Какая?»  Цель: учить согласованию в речи существительного с прилагательным, обозначающим цвет, форму, вкус.  «Назови ласково»  Цель: закреплять согласование прилагательного с существительным, образование уменьшительных форм прилагательных.  Цветок красный, а цветочек (красненький).  Солнце теплое, а солнышко (тепленькое).  Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку. | Рисование гуашью «Портрет мамы». После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |
| 3 неделя | Профессии | Учить составлять рассказ-описа­ние по собственному рисунку. | Дидактическая игра  «Кем ты будешь?»  Цель: закрепить употребление глаголов в будущем времени (буду летать, лечить, водить…).  Я буду летчиком, летать на самолетах.  Я буду врачом, лечить детей.  Составление описательного рассказа о профессиях с использованием рисунка. | Аппликация из обрезков бумаги «Моя будущая профессия».  После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |
| 4 неделя | Наша пища | Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой. | Дидактические игры  «Продуктовый магазин»  Цель: расширять словарь. Развивать умение подбирать обобщающее слово. Развивать речевое внимание.  «Какое это блюдо?»  Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных.  Какой суп из … (фасоли, гороха, рыбы, курицы, свеклы, грибов, овощей)?  Какая каша из … (пшена, геркулеса, манки … )?  Пересказ сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин. | Оттиск поролоном «Фрукты». После выполнения задания ответить на вопросы логопеда и описать свой рисунок. |

Таким образом, рисование на сюжет рассказа с последующим оречевлением своего рисунка - эффективный приём работы над связной речью детей. Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность. Использование дидактических игр в логопедической работе является эффективным средством по развитию лексико-грамматического строя речи. Интерес, вызванный у детей, и положительные эмоции способствуют успешному усвоению грамматического строя речи. Для повышения эффективности коррекционно-логопедической работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР с использованием элементов арт-терапии, мы организовали совместную работу с воспитателями. Воспитатели по заданию логопеда проводили дидактические игры, пройденные на занятии, а также выполняли задания по развитию связной речи.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. Пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений, -3-е изд., стереотип. –М .: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Арсентьева В.П. Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. Учебное пособие — М. : ФОРУМ, 2009. - 144 с.
3. Бадрызлова С.С. Изотерапия как средство речевого развития: URL: <http://detsad-detctvo.ru/stranichka-logopeda/logopedicheskie-tropinki/innovatsionnyik-metodyi-logopedii/news6402.html>
4. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006. – 112с.
5. Каше Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста. — М., 1979.
6. Лалаева Р.И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004. – 224 с.
7. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009. — 175 с.
8. Соботович Е.Ф. Психолингвистическая структура речевой деятельности и механизмы ее формирования. – М., 1997.
9. Соколова Н.В., Васильева, С.А. Логопедические игры для дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 1999. – 78 с.
10. Соловьева Л.Г. Формирование диалога у детей с общим недоразвитием речи в процессе совместной игровой деятельности // Дефектология. 1996. — № 6. — С. 67-71.
11. Салтыкова-Волкович  М.В. Арт-терапия в работе с детьми: пособие. –Гродно: ГрГУ, 2016. - 129 с.
12. Сомкова О.Н. Развиваем речь детей // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 1. — С. 37-46.
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. - М.: Альфа, 1993
14. Четверикова С.А. Игровая терапия, как ведущий метод воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ОНР, в условиях реализации ФГОС ДО: URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2018>.
15. Этиология общего недоразвития речи // Логопедия сегодня. — 2008. — № 3. - С.- 286 с .