**Тема: «Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры»**

***Трофимова Наталья Николаевна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ ЦРР-Детский сад "Сулусчаан",*

*Республика Саха ( Якутия), Чурапчинский улус, с. Усун-Кюель*

Развитие мелкой моторики кисти руки является важнейшей задачей воспитания детей младшего дошкольного возраста. Тренировка движений пальцев и всей кисти руки является одним из факторов, стимулирующих развитие ребенка. Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Это не просто фраза, а научно доказанный факт. Именно на кончиках пальцев расположено огромное количество нервных окончаний, импульсы через которые подаются в головной мозг, где информация обрабатывается, дополняется данными различных рецепторов: зрительных, слуховых, обонятельных. И только потом ребёнок воспринимает целую картинку, предмет или действие. Педагоги вместе с известными учёными доказали, что развивая мелкую моторику, малыш быстрее учится говорить, писать, логически мыслить. Поэтому заниматься с ним рекомендуется с раннего возраста.

Игра - это один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребѐнок развивается как личность.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребѐнка.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали  конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, поэтому, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

**Цель:** создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

**Задачи :**

1.Создание условий для развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста;

2.Познакомить детей с играми, методами и приемами для развития мелкой моторики;

3.Пополнить развивающую предметно-пространственную среду по сенсомоторному развитию дидактическими материалами;

4.Повысить уровень компетентности родителей по вопросу мелкой моторики путем привлечения их к реализации проекта.

**Формы работы с детьми:**

- совместная работа с детьми;

- индивидуальная работа;

- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Методы и приёмы работы:**(Объяснение, показ, беседа, игра)

-массаж кистей рук;

- пальчиковые гимнастики и физкультминутки;

- изготовление дидактических игр, шнуровок;

- лепка из пластилина;

- игры с кубиками, конструкторами;

- рисование с использованием шаблонов, трафаретов

**Этапы проработки материала:**

1 этап – информационно-аналитический

Изучение научной и учебно-методической литературы:

2 этап – внедрение в практику.

3 ЭТАП — диагностика, представление опыта работы по теме.

Основные принципы работы :

• Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;

• Последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

• Индивидуальный и дифференцируемый подход. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму

Предполагаемый результат:

- увеличение словарного запаса детей, развитие более эмоциональной и выразительной речи детей;

- улучшение моторики пальцев рук, внимания, памяти, воображения, речи.

– дети получают удовольствие от творческой деятельности, стремятся к познанию окружающего мира.

Существует огромное количество игр и упражнений, для развития мелкой моторики. Назову те, которые я использую в своей практике. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, упражнение с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т.д.

Реализация основного этапа проекта включает в себя непосредственную работу с детьми группы, которая начинается с самомассажа. Для массажа пальчиков детей мы используем шарики из конского волоса. Как известно он имеет свойство теплоизоляции, согревания а также  **конский волос** способен нейтрализовать отрицательные электрические заряды, что помогает снимать боли, нервные напряжения. Для тактильного восприятия используются такие крышечки в которых приклеены различные материалы, это кожа, шерсть, мех, замша, целлофан итд. тактильная чувствительность является очень важной для развития ребенка. Стимулируя кончики пальцев, мы развиваем мозг. Сперва ребенок изучает крышки, ощупывает их, а потом ищет каждой крышке пару, изучая образцы при помощи только пальцев.  
 Также в группе мы изготовили дидактическое пособие по типу бизиборда, в котором прикрепили замки, выключатели, застежки. Бизиборд, или как его называют по-другому, доска Монтессори или просто «доска со всякими кнопками и выключателями» — это детская развивающая игрушка, которая облегчает жизнь родителям и дарит радость детям. Слово «бизиборд» образовано от английского сочетания «busy» — «занятый, занимательный», и «board» — доска. Разработана эта игрушка еще в начале прошлого века знаменитым итальянским педагогом Марией Монтессори. В основу методов обучения детей лег принцип предоставления ребенку свободы выбора действий. И действительно, если взглянуть на доску, то можно увидеть множество различных элементов, среди которых ребенок точно найдет себе занимательное занятие.

Деревянные пазлы отличный способ занять ребенка и взрослого, такие игрушки помогают ребенку развиваться, познать мир и познакомиться с цветами.

Польза собирания пазл:

1.Формируется визуальное восприятие и мелкая моторика;  
2.Улучшается внимание и память;  
3.Формируется мышление и процесс логики;  
4. Развивается усидчивость, терпение и старательность.

Игра-**шнуровка** поможет **развить** мелкую моторику, глазомер, усидчивость. Игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Как любое упражнение на развитие мелкой моторики, игрушка активизирует развитие речи.

Мы сделали из тонкой фанеры шнуровки в виде якутского конского украшения Чаппараах. Дети с удовольствием играют в эту игру. Также они изучают цвет, форму, размер. ребёнок сам украшает различными узорами. С детьми обязательно проговариваем цвета используемые в узоре. Знакомятся с национальными

Игры с прищепками –в нашей группе есть заготовки сделанные из картона в виде тучки, морковки ,ѐжика , стрекозы , репки. В эту игру входят разноцветные прищепки двух размеров : крупные и обыкновенные .

Так же игры на базе конструктора способствуют развитию мелкой моторики, формированию представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве.

2. Игры с мелкими предметами. Работа с бусами - отлично развивает руку разнообразное нанизывание.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада помогли добиваться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на развитие речи, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

1. Анищенкова Е. С. "Пальчиковая гимнастика", изд. АСТ, 2007г.

2. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

3. Лазаренко О. И. «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика»

4. Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»

5. Овчинникова Т. С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»

6. Османова Г. А, Позднякова Л. А «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 3-4 года»

7. Ткаченко Т. А. «Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи»

8. Тимофеева Е. Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. Издательство: СПб:, Корона-Век, 2007

9. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. - М.: ЭКСМО, 2007.

10. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.

11.Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

12.Светлова И. "Развиваем мелкую моторику" ЭКСМО-Пресс, 2001г.

13.Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Санкт-Петербург, 2013. 20. Бардышева Т. Ю. Расскажи стихи руками. Москва, 2014.

14.Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.

15. Янушко Е. А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»