***Совместная художественно-творческая деятельность детей дошкольного возраста и родителей «Семейная палитра»***

***Ильина Мираида Климентовна,***

*педагог дополнительного образования,*

*МБДОУ ЦРР-Детский сад №1 "Сардаана",*

*Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус, г. Покровск*

Семья – самое главное в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе, уважению. Проект «Совместная художественно-творческая деятельность детей старшего дошкольного возраста и родителей «Семейная палитра» нацелена на воспитание ценностного отношения к семье, гордости за свою семью, формирование позитивного опыта семейных отношений, стремления к совместной творческой деятельности, способствует взаимопониманию детей и взрослых, взаимовыручке, ответственности за себя и членов команды, укреплению нравственных начал в семейных отношениях.

**Цели и задачи семейного творческого проекта**

Семейные творческие проекты призваны объединить детей одной группы или класса, сплотить родителей и педагогов, подтянуть между ними невидимые нити дружбы и взаимодействия, создать ситуации, которые бы подтолкнули их к диалогу и обсуждению друг с другом насущных проблем.

**Новизна авторской разработки в реализации идеи** – превратить занятие в полноценное единое пространство эстетического развития и художественного воспитания личности.

**Тип проекта**: познавательно-исследовательский

**Вид проекта:** художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социокультурное.

**Продолжительность:** ежегодный

**Участники проекта:** руководитель изостудии, психолог, родители и дети

**Возраст детей:** 5–7 лет

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

**Ресурсное обеспечение:** детская и методическая литература, картины, оформление кабинета изостудии, оснащение художественно-творческим инвентарем.

**Основная цель семейного проекта** – укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, который возможен только при плодотворном общении и сотрудничестве его участников.

Несомненно, требуется создание некой определенной среды и такой атмосферы, где все участники чувствовали бы себя хорошо и комфортно, собравшись вместе и встретившись порой с незнакомыми людьми, могли бы что-то создать совместными усилиями.

Проявление своей индивидуальности через общение с другими людьми – очень важная задача. Каждому участнику, ребенку или взрослому, предоставляется возможность предложить свою идею, особенную трактовку или решение представленной творческой задачи, а также право предоставить ее в конце программы другим людям, детям и взрослым.

**Задачи проекта:**

- Вовлечение семей в активную общественную и культурную жизнь детского сада;

- выявление и поддержка талантливых семей, популяризация семейного творчества,

- повышение роли семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;

- развитие и распространение новых форм организации семейного досуга.

-способствовать сплочению семьи и гармонизации внутрисемейных отношений

посредством творческого сотрудничества.

**Ожидаемый результат реализации проекта:**

* Повышение творческой активности ребенка и родителя в совместной деятельности.
* Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
* Выступление среди педагогов ДОУ для внедрения и использования семейного проекта по формированию художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста.
* Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе творческой деятельности, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
* Создание буклетов, пособий, технологической карты, фотоальбома.

**Семейные проекты проходят в форме отдельных творческих акций, имеющих разные темы и поставленные задачи, которые решаются параллельно и одновременно.**

1. Творческая задача. Дети и родители вместе работают над созданием художественного произведения. Это может быть отдельный фрагмент большого панно, один художественный объект, созданный по частям членами одной семьи. В конце проекта организуются созданные произведения, автор или авторы которого смогут показать и представить его участникам проекта.
2. Образовательная задача. Происходит знакомство с новой формой художественной и образовательной деятельности – это совместная творческая деятельность, в которой работы детей, родителей, педагогов равноправны в рамках единого социального проекта. Дети и взрослые постигают новые техники и художественные приемы современного искусства.
3. Психологическая задача. На протяжении всего проекта с детьми и взрослыми работают ассистенты-психологи. Они сопровождают проект, помогают участникам занятий включиться в творческую деятельность, а также проводят индивидуальный опрос (интервью с художником). Они призваны вселить уверенность в любого человека, ребенка или взрослого, помочь ему понять суть задания, преодолеть технические трудности, связанные с использованием художественных материалов, поднять самооценку, развеять страх и работоспособность по поводу убеждения: «Я не умею рисовать». Ведь главное в этом проекте – не качество художественной работы, а личный взгляд и участие в общем процессе.
4. Задача экологического воспитания подрастающего поколения. Темы отдельных программ напрямую связаны с защитой природы, человека, всего, с чем живет наша Земля.

**Формы работы с детьми и их родителями.**

- Консультация «Художественная совместная деятельность ребенок-родитель-педагог».

- Анкетирование родителей на тему: «Что умеет рисовать ваш ребенок?»

- Привлечение родителей к оформлению мероприятий. Наглядная информация: буклеты, памятки.

- Участие в творческих мастер -классах, конкурсах и выставках**.**

**Реализация проекта:**

Выбор темы, тщательно продуманная концепция и сценарии семейного проекта, подготовка специалистов, ассистентов-психологов, отбор детей и приглашение родителей.

 Главная задача организатора, это привлечение семей к совместному творчеству, чтобы они встретились в несколько непривычных обстоятельствах и в процессе проведения проекта смогли бы определить и нащупать для себя новые роли во взаимоотношениях друг с другом. В таком художественном семейном проекте обычно участвуют люди, которые никогда не рисовали и не думали даже, что с этим столкнутся. Поэтому первая встреча с изобразительным искусством, обнаружение собственных творческих возможностей должны быть хорошо продуманы педагогом, чтобы не испугать, а пробудить желание к занятию творчеством.

**Реализация проекта проходит три этапа:**

1. **Подготовительный этап:**

- разработка нового проекта или выбор темы для решения поставленной задачи

- выбор времени проведения проекта и подбор семей или детей для участия в нем, всего 6–15 семей (12–15 взрослых и детей)

- закупка художественных материалов.

- подготовка помещения для проведения семейной акции.

- подготовка специалистов для участия и сопровождения семьи во время проведения проекта.

- обсуждение сценария проекта, подготовка вопросов для анкеты.

**2.Основной этап:**

- Проведение мастер-классов по реализации проекта:

\*Мастер-класс «Основы живописи» (рисунок «Жар птица») - октябрь

\*Мастер-класс «Натюрморт» (рисунок «Натюрморт») - ноябрь

\*Мастерская деда Мороза (изготовление поделок, новогодних игрушек, символ года)-декабрь

\*«Мы с папой мастерим» (изготовление панно из гвоздей)-февраль

\*«Мы с мамой мастерицы» (изготовление цветка Сардаана)-март

\*«Мама, папа, я – рисующая семья» – конкурс -апрель

\*Открытый пленэр на участке д/с «Сардаана»-май

\*Выставка работ «Семейная палитра» -май

**3.Заключительный этап**

 Подведение итогов, помочь участникам проекта сделать выводы о своих достижениях; конструктивный анализ выполненной работы.

Совместная деятельность с воспитателем и родителями, обсуждение проделанной работы. Обсуждение нового проекта.

**Годовой план проекта «Совместная художественно-творческая деятельность детей дошкольного возраста и родителей «Семейная палитра»»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | тема | Цель и задачи: |
| октябрь | Мастер-класс «Цвет -основа живописи» по проекту «Семейная палитра» (рисунок «Жар птица»)  | • объединить детей разновозрастных групп, сплотить родителей и педагогов, подтянуть между ними невидимые нити дружбы и взаимодействия• укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, который возможен только при плодотворном общении и сотрудничестве его участников.* Развитие творческого воображения, обучить основам живописи
 |
| ноябрь | Мастер-класс по проекту «Семейная палитра» на тему: «Рисуем натюрморт вместе с художником» | Цель: поддержать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить знания и умения в определенном жанре искусства «Натюрморт». Развивать творческое воображение, совместное художественное восприятие детей и родителей, умение выражать чувства, впечатления в семейном творчестве. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей. |
| декабрь | «Мастерская деда Мороза» | Цель: развивать интерес к творческой способности, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  |
| февраль | «Совместная художественно-творческая деятельность детей дошкольного возраста и родителей по технике «Изонить»  | Цель: развивать творческие способности детей посредством использования техники «string art» Задачи: Развитие абстрактного мышления посредством изготовления панно из ниток Дать представления о геометрических фигурах;Развитие мелкой моторики, а это в свою очередь положительно влияет на развитие речи;Развитие сенсорного восприятия;Учить различать материалы по фактуре, цвету и текстуре;Дать представления о моделировании и зеркальном расположении рисунка. |
| март  | \*«Мы с мамой мастерицы» (изготовление цветка «Ромашка-символ семьи») | Ознакомление с новой техникой изготовления поделок.Развитие мелкой моторики рук, воображения и восприятия, и эстетического вкуса.-способствовать сплочению семьи и гармонизации внутрисемейных отношений посредством творческого сотрудничества. |
| май | \*«Мама, папа, я – рисующая семья» | Цель конкурса: сплочение семьи, посредством коллективного семейного творчества.Задачи конкурса: - Вовлечение семей в активную общественную и культурную жизнь детского сада;- выявление и поддержка талантливых семей, популяризация семейного творчества,- повышение роли семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения; - развитие и распространение новых форм организации семейного досуга.-способствовать сплочению семьи и гармонизации внутрисемейных отношений посредством творческого сотрудничества. |

***Основная литература.***

1. *Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.*
2. *Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами»М. 1997*
3. *Григорьева Г. Г. «Изобразительная деятельность дошкольников» М., 1997.*
4. *Дрезнина М. «Игры на листе бумаги»/Эмоционально-развивающие игры и задания. – М., 1997.*
5. *Дрезнина М. «Каждый ребенок-художник». – М., 2003.*
6. *Дрезнина М. «Учимся рисовать: обучение композиции»/Рабочая тетрадь к книге «Каждый ребенок - художник». – М., 2003.*
7. *Дрезнина М. «Семейная палитра»/учеб.-метод. пособие. – М.,2014.*
8. *Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.*
9. *Комарова Т. С. «Дети в мире творчества» М., 1995.*
10. *Копцева Т. А. «Природа и художник» М. 2000.*
11. *Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»*
12. *Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажем»С-П. 2000 программа «Детство»*
13. *Лыкова И. «Цветная мозаика» М., 2000.*
14. *Макарова Е. «Преодолеть страх или искусствотерапия» М. Школа-Пресс1996*
15. *Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.*
16. *«Научись рисовать. Волшебные истории». – г. Чебоксары, 1994 г.*
17. *Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Пед. мастерство» и др.*
18. *Копцева Т.А. Природа и художник. Художественн0-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (средняя, старшая и подготовительная группы) – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208с. (программа развития);*
19. *Концепция республиканского проекта «Рисуем все!»;*
20. *Степанова О.Н. Парциальная программа дошкольного образования «Я – художник» с региональным компонентом. – Якутск, Смик-Мастер. Полиграфия, 2019. – 141 с., илл. Агенство CIP НБР Саха (Старшая группа)*
21. *Степанова О.Н. Парциальная программа дошкольного образования «Я – художник» с региональным компонентом. – Якутск, Смик-Мастер. Полиграфия, 2019. – 116с., илл. Агенство CIP НБР Саха (Средняя группа)*
22. *Степанова О.Н. Парциальная программа дошкольного образования «Я – художник» с региональным компонентом. – Якутск, Смик-Мастер. Полиграфия, 2019. – 148 с., илл. Агенство CIP НБР Саха (Подготовительная группа)*