***Проект*** *«****Сказка, научи меня говорить»***

***Захарова Анна Николаевна,***

*воспитатель,*

*МБОО "Туора-Кюельская СОШ им. И. Н. Гуляева",*

*Республика Саха (Якутия), Таттинский улус, с. Туора-Кюель*

**Тип проекта:** познавательно- речевой,творческий

Участники проекта: воспитатели, родители, дети младшего дошкольного возраста.

Актуальность проекта:

Отношения с другими людьми зарождаются и интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становятся тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, с взрослыми во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.В дошкольном возрасте одним из ведущих видов деятельности является игра. Игра представляет с собой совместную деятельность детей. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие ребенка в целом.

Дошкольник, не имеющий играть, не может содержательно общаться, не способен к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников. Чтобы избежать отчужденности, враждебности, агрессивности, а это все следствие неумения ребенка общаться с окружающими, необходимо создавать условия, которые должны способствовать постепенному развитию игры, как специфически ведущей деятельности дошкольника- незаменимой школы общения, мышления и произвольного поведения.

Взрослому и ребенку, ребенку и ребенку найти общий язык становится труднее, все хуже они понимают друг друга. И сказка- это один из немногих оставшихся способов объединить их всех вместе, дать им возможность понять друг друга. Сказка дает им необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем несравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства. Многие даже и не задумываются о том, что возможности сказки безграничны. Ведь сюжет, иллюстрации сказки могут использоваться как множество игровых заданий – целью которых является всестороннее развитие психики дошкольника.

**Игра и сказка…….** Каждая по-своему замечательна, имеет свое богатое и неповторимое значение на развитие ребенка. Сказочный мир замечательно приспособлен для игр. И когда мы соединяем сказку с игрой открывается новый и неизведанный мир с разнообразными сказками, а игра помогает накапливать опыт о человеческих взаимоотношениях, обобщает знания об окружающем, учит откликаться на эмоциональное состояние другого.

Цель проекта:

Развитие социальной уверенности и речевого умения детей младшего дошкольного возраста посредством сказки, театрализованной деятельности и игры.

Задачи проекта:

* развивать творческое воображение, изобретательность, находчивость, оригинальность и самостоятельность мышления;
* через ролевую игру помочь детям приобрести опыт поведения в разных ситуациях;
* побудить детей младшего дошкольного возраста реализовать опыт, полученный в разнообразных ситуациях, в игре с элементами кукольного театра;
* развивать внимание, умение согласовывать свои действия с действиями другого;
* обогатить предметно-пространственную среду дидактическими, методическими материалами по теме проекта

**Гипотеза:** организация театрализованной деятельности будет способствовать развитию активной, правильной речи у детей младшего дошкольного возраста.

Обеспечение проекта: картотеки театрализованных, настольных игр, атрибуты для игр, театрализации

Этапы реализации проекта:

I-й этап подготовительный

Изучение литературы, составление картотек, создание развивающей среды и центров, создание театрального уголка в группе, включающего в себя:

* настольный театр
* театр резиновых кукол

-пальчиковый театр

* декорации
* театр конусной игрушки
* маски-шапочки

II-й этап основной

Привлечение родителей к совместным действиям к участию в праздниках, досугах, по подготовке итогового мероприятия (костюмы, декорации, атрибуты)

Рассказывание сказок, драматизация сказок, заучивание стихов, текстов, развивать речь детей, обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

Формировать умение жестом, мимикой, движениями показать данную роль.

Развивать умение желание выступать перед детьми, родителями, зрителями, сотрудниками детского сада.

Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, атрибутам, маскам.

При планировании мероприятия с детьми необходимо учитывать то, что игра и сказка могут присутствовать во всех направлениях работы и образовательных областях

**Работа с родителями :**

Проведение консультаций с родителями на тему:

* «Зачем ребенку кукольный театр?»,
* «Волшебный мир театра»,
* «Как и из фетра сделать маски»,
* «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка»

III-й этап заключительный

Совместная работа родителей, детей и педагогов, диагностика и выявление динамики развития коммуникативных умений и навыков, анализ результата работы.

Драматизация сказки: «Репка», «Колобок», «Хоһуол оҕолоро уонна бөрө» Обработка информации для педагогов, подведение итогов работы.

Распространение педагогического опыта по теме проекта в интернет -сайтах, публикации, выступление на педагогическом совете в ДОУ, посещение, выступление на семинарах.

Ожидаемый результат:

В результате системной работы со сказкой и играми можно получить положительную динамику коммуникативных умений и навыков у детей младшего дошкольного возраста

Повышение интереса к играм и сказкам, раскрытие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Активное участие родителей в воспитательно - образовательном процессе ДОУ Накопление практического материала

Проведение мастер классов по изготовлению масок из фетра, поролона, бумаги, из пряжи.

Результатом педагогического влияния становится появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

Планирование работы с детьми:

Игры – традиционные, интегрированные, игры-развлечения, наблюдения.

Формы организации Познавательно – речевое

-воспитывать интерес, любовь к художественной литературе,

* систематизировать и углублять знания о сказках
* формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи
* учить понимать красоту и силу родного языка
* учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.

Социально – личностное

**-** привлечение детей к драматизации знакомых произведений

* развивать умение сочувствовать, сопереживать героям сказки
* формировать представление о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать помощь тому, кто в этом нуждается
* воспитывать заботливое отношение к животным

Художественно – эстетическое

* в играх драматизациях формировать умение вносить элементы творчества
* вырабатывать бережное отношение к книге
* воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в рисунке и игре.

Темы инсценировок для детей младшего дошкольного возраста:

**«Давайте познакомимся»**

Цель**:** формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь детей и умение строить диалог.

Слушание сказки «Колобок»

Цель**:** учить детей слушать сказку, быть внимательными, обратить внимание на то, как рассказчик голосом передает особенности каждого героя.

Разучивание и показ сказки «Колобок»

Цель: развивать имитационные навыки, развивать фантазии. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.

«Волшебный сундучок»

Цель: способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас детей.

«Забыла девочка котенка накормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить»

Цель**:** учить отождествлять себя с театральным персонажем, развивать внимательность, учить сочетать движения и речь, закреплять знания об окружающем.

«Во садочке я была…»

Цель: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство, воспитывать эмоционально- образное восприятие содержание небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.

«Сказка о глупом мышонке»

Цель**:** побуждать детей к активному участию в театральной игре, учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

«Игры с пальчиками»

Цель: вспомнить с детьми знакомые пальчиковые игры.

**«Холодно зайке**» (на фланелеграфе )

Цель**:** продолжать учить слушать сказки, развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу, воспитывать любовь к животным.

«Мешок с сюрпризами»

Цель: побуждать интерес к театральной деятельности, развивать пространственно – образное восприятие.

«Заходите в гости к нам»

Цель: развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству, учить выражать свои эмоции.

«Заяц серый куда бегал»

Цель**:** вызвать желание участвовать драматизации потешки , подводить детей к созданию образа героя используя для этого мимику, жест и движения.

«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»

**Цель:** учить детей отгадывать загадки, развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, воспитывать любовь к животным.

«Мы актеры»

Цель: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия, воспитывать партнерские отношения между детьми.

«Весна пришла»

Цель: учить проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

*Список использованной литературы:*

*1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.*

*2.«Театрализованные игры в д/с» Т.И, Петрова, Е. Я. Сергеева, Е.С. Петрова, Москва*

*«Школьная пресса» 2000 г.*

*3.«Театрализованные занятия в д/с» М.Д. Маханева Москва, Творческий центр «Сфера» 2003 г.*

*4.«Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокина, Г. Милаванович, Москва 1995 г.*

В сказке радость побеждает, Сказка учит нас любить,

В сказке звери оживают, Начинают говорить















