**Руководители проекта –Алексеева Ефросинья Жарафовна, Попова Мария Петровна**

**МОБУ ЯГНГ,МБУ ДО «Дворец детского творчества»**

**Студия «Мындыр иис»**

**Проект «Удьуор утума» (панно в лоскутной технике)**

В соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность учащихся 3 б класса Якутской городской национальной гимназии была организована по направлении духовно-нравственного развития личности и предполагала создание ее модели , реализующейся в форме студии, а также проведение тематических классных мероприятий. Участвовали в проекте желающие 8 девочек с родителями, 2 педагога, благодаря чему дети в течении полгода имели возможность принять участие в процессе проектной деятельности , попробовали себя в сфере художественно-декоративной деятельности. В этом случае художественно- прикладная деятельность выступила как составная часть системы эстетического воспитания, явилась основным средством творческого и эмоционального развития личности. Художественно-прикладное творчество также считается одной из эффективных форм по формированию этнокультурных умений и навыков через процесс изготовления индивидуальных и коллективных работ.

Декоративно-прикладная работа отражает культуру, религию, философию народа, поэтому вызывает живой интерес у детей, влияет на формирование у них целостного видения окружающего мира, является сильным средством формирования духовно-нравственных ценностей.

 Духовность – воспитание человека высокой культуры и высокой нравственности. Духовность, дух народа передается ребенку посредством любви, родного языка, религиозной веры народа, домашним воспитанием. Отчий дом, многодетная семья, почитание рода, знание своих корней, любовь к родным местам, святые воспоминания детства – ничем незаменимые средства воспитания духовности.

 К нравственным традициям относятся внутрисемейные и социальные отношения, нравы. Взаимопомощь, уважение, доверие, приобщение к таланту, традиции экологии, народное творчество, обереги, обычаи, ритуалы верования, почтение старости. Приобщение детей к красоте, открытие творческих способностей достигается учением кут-сур.

 **Ставя задачу возрождения народных традиций, учитываем художественные особенности народного искусства, его природу, место в жизни народа саха. Поиск новых путей сохранения народных традиций, передача векового художественного опыта молодому поколению – задача нашего времени.**

Часть родителей изъявили желание обучаться технике лоскутного шитья. И чтобы сохранить народные традиции мы нашли новый путь – путь в создании проекта «Панно в лоскутной технике» из родителей обучающихся и самих детей студии «Мындыр иис».

**Цель проекта:** Содействие укреплению семьи через сохранение и воспроизведение народных традиций в студии «Мындыр иис», которое заключается в обучении технике лоскутного шитья, и в достижении мастерства до уровня, отвечающего современным образовательным стандартам, учитывающим инновационные педагогические идеи и технологии, соответствующие социальному заказу общества в новых экономических условиях.

**Задачи:**

 - приобщить учениц и их родителей к системе культурных ценностей народа саха, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- каждому участнику проекта создать условия для самореализации личности;

- стимулировать творческую активность детей и их родителей, выявить и развить их природные задатки;

- способствовать педагогическому просвещению родителей и жизненному самоопределению учащихся;

- обучить детей и их родителей знаниям, умениям и навыкам искусства лоскутного шитья.

- воспитывать в духе уважения к нормам коллективной жизни;

- развивать потребность к творческому труду как высшей ценности жизни, добиваться честности и ответственности в деловых партнерских отношениях

**Кадровое обеспечение:**

**1.Руководитель проекта** – учитель 3 «б» класса Якутской городской национальной гимназии Алексеева Ефросинья Жарафовна, стаж 34 лет педагогической работы , образование высшее педагогическое, педагог высшей квалификационной категории.

2.Руководитель проекта – педагог ДО, руководитель студии «Мындыр иис» Попова Мария Петровна, стаж педагогической работы 35 годов, образование высшее педагогическое, Отличник образования РС (Я), педагог высшей квалификационной категории.

2. Родительский комитет студии - 3 человека.

**Целевая группа:**

Обучающиеся 3 б класса, а также их родителей, желающих более активно участвовать как в творческом, так и в педагогическом процессах.

 Группу формировали из 8 семей (16 человек, в зависимости от количества детей в семьях, посещающих студию). Небольшой количественный состав группы объясняется повышенным уровнем сложности работ, а также значительным расходом учебного времени на реализацию оригинальных индивидуальных проектов.

 1.Составление плана работы группы «Панно в лоскутной технике»

 2. Обучение в студии по программе «Панно в лоскутной технике»

 3. Лекции по этнопедагогике на родительских собраниях.

 4. Встреча и консультации с мастерами- умельцами.

 5. Поиск спонсоров для оказания материальной помощи студии.

 6. Конкурсы по создании эскизов панно в лоскутной технике.

 7. Разработка договора с предприятиями об обеспечении материалами и продаже изделий , изготовленных руками творческих семей.

**Ожидаемые результаты и социальный эффект**

- усиление внимания и заботы со стороны родителей и общества к работе студии дополнительного образования;

- помощь родителей к творческой работе студийцев, повышение качества выставочных работ;

- укрепление тесной связи работы студии с родителями;

- укрепление связи воспитанников с родителями, формирование взаимопонимания, сотрудничества, взаимопомощи;

 Критерием оценки эффективности результата будет служить увеличение количества творческих семей, которые участвуют на выставках и будут удостаиваться дипломов.

 **Перспективы дальнейшего развития проекта**

Выполнение проекта позволит:

-создавать оптимальное условие для реализации возможностей каждого обучающегося, для развития его таланта и способностей.

- способствовать педагогическому просвещению родителей и жизненному

самоопределению воспитанников.

- стимулировать творческую активность детей и их родителей; выявить и развить их природные задатки.

 В дальнейшем финансирование проекта предполагается осуществлять за счет собственных средств, благотворительной и спонсорской помощи.

**Этапы и сроки реализации:**

Проект будет выполняться в течение 2 полугодия .

Подготовительный этап.

1.Опрос семей воспитанников о желании заниматься в студии по проекту.

2.Посещение студии родкомом с целью знакомства с условиями учебы.

3. Проведение анкетирования с целью выяснения проблем, нужд студии.

Основной этап.

1.Составление плана работы группы «Панно в лоскутной технике»

2.Обучение в студии по программе «Панно в лоскутной технике»

3.Лекции по этнопедагогике на родительских собраниях.

4.Встреча и консультации с мастером-умельцем.

5.Поиск спонсоров для оказания материальной помощи студии.

6.Конкурсы по изготовлении эскизов для панно.

7.Разработка договора с предприятиями об обеспечении материалами.

Заключительный этап.

1. Презентация творческих работ.
2. Подготовка выставки-отчетов творческих семей.
3. Обобщение и анализ результатов.
4. Выработка рекомендаций для дальнейшего улучшения работы с творческими семьями.

**Поэтапный рабочий план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Мероприятия | Сроки | Исполнители |
| I. Подготовительный этап1.Совместное заседание об организации деятельности проекта «Панно в лоскутной технике»2.Проведение опроса среди родителей о желании участвовать в работе по проекту.3.Проведение анкетирования обучающихся с целью выяснения проблем,нужд творческой группы.4.Поиск спонсоров для обеспечения материалами (сукно трех цветов, нитки,суконные отрезки) II. Основной этап1.Составление плана работы группы «Панно в лоскутной технике»2.Лекции по этнопедагогике на родительских собраниях(классных часах) в процессе деятельности:1).Семейные отношения. Мои родные. Мои родители, роль матери и отца в семье. Семейное древо(составление)2).Традиционные жилища народов Якутии и их названия. Традиционное жилище моего народа. Мой родной дом. 3).Домашний скот – богатство и благополучие народа. Коневодство.4).Скотоводство.5).Национальная посуда моего народа.6).Национальные орнаменты и узоры.3.Обучение в студии по элективной программе «Панно в лоскутной технике»(см.в приложении) 4.Шитье отдельных лоскутов панно.5.Встреча и консультация с народной мастерицей Романовой Д.И.6.Конкурсы по изготовлении эскизов панноIII.Заключительный этап1.Презентация творческих работ.2.Коллективное шитье панно.3.Подготовка выставки-отчета творческой группы.  | октябрьоктябрьоктябрьоктябрьоктябрьоктябрьоктябрь ноябрьноябрьноябрьноябрьоктябрь-декабрьоктябрь-декабрьоктябрьоктябрь-ноябрьдекабрьдекабрьянварь | Алексеева Е.Ж.Попова М.П.Алексеева Е.Ж.Алексеева Е.Ж.Алексеева Е.Ж.Попова М.П.Алексеева Е.Ж.Попова М.П.Попова М.П.Попова М.П.Попова М.П.родкомПопова М.П.Алексеева Е.Ж. |

 **Ожидаемые результаты и социальный эффект:**

- усиление внимания и заботы со стороны родителей к работе студии дополнительного образования;

- помощь родителей к творческой работе ,ФГОСу класса, повышение интереса к развитию творческого потенциала своих детей;

- укрепление тесной связи работы студии, класса с родителями;

- укрепление связи обучающихся с родителями, формирование взаимопонимания, сотрудничества, взаимопомощи;

-

Личностные результаты:

Признание ценности традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

Развитие умений:

- соблюдать традиции родного народа в повседневной жизни и этнокультурных мероприятиях;

Метапредметные результаты:

- уметь ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

-умение работать в парах, группе, коллективе;

Предметные результаты:

-Умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики ;

-формирование логических действий учащихся через развитие следующих мыслительных операций:конкретное сравнение, классификация, анализ, синтез, доказательства.

**Перспективы дальнейшего развития проекта**

 Выполнение проекта позволит:

- создавать оптимальное условие для реализации возможностей каждого обучающегося,для развития его таланта и способностей.

- способствовать педагогическому просвещению родителей и жизненному самоопределению обюучающихся;

- стимулировать творческую активность детей и их родителей; выявить и развить их природные задатки.

-



