***Повышение интереса к чтению через произведения народного поэта Якутии П. Н. Тобурокова***

***Андреева Елена Михайловна,***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ "Хатасская СОШ имени П.Н. и Н. Е. Самсоновых",*

*Республика Саха (Якутия), г. Якутск, с. Хатассы*

*«Чтение — это окошко, через которое*

*дети видят и познают мир и самих себя».*

*В. А. Сухомлинский.*

Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. Перед учителем встаёт вопрос: кто и почему любит читать или, кто и почему не любит читать. Ежегодно школьный порог переступают первоклассники. В их глазах горит огонёк пытливости, любознательности. Все они хотят учиться. Многие гордятся тем, что уже знают все буквы, умеют складывать слоги, а некоторые даже читать. Возвращаясь, домой, наперебой рассказывают, что было в школе, о чём их спрашивал учитель. Но проходит неделя, другая, месяц, второй, и от бурной радости ничего не остаётся. Это – трудности, которые испытывают многие ученики в период обучения чтению. Современные дети порой не хотят, а, главное, не умеют работать с книгой.

        За годы педагогической деятельности наблюдаю, конкретные причины того, что дети стали меньше читать:

- слишком много отвлекающих моментов (интернет, телевидение, компьютерные игры);

- не хватает свободного времени;

- родители не уделяют должного внимания и не обогащают домашнюю библиотеку.

Еще одна проблема детского чтения - воспитание в семье. Когда родители с книгой, то и дети тоже читают. А когда родители возмущаются, что дети не читают, но при этом сами этого не делают, то какие претензии можно предъявлять ребёнку? Естественно, такой ребёнок не читает.

Детское чтение — это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей — это ключ к жизни в информационном обществе. В моем классе к 100-летию народного поэта Якутии Петра Николаевича Тобурокова проведен литературный классный час совместно с родителями «Наш любимый поэт».

Петр Тобуроков всю жизнь проработал учителем и не случайно стал одним из известных детских писателей. Стихотворения его с удовольствием учат наизусть. В школе читают «Собрания букв», также сказки «Чанчый Чачах». Стихи Петра Николаевича отличаются самобытностью, простотой стиля, юмором, выразительностью и жизнерадостностью. Сборник стихов Петра Тобурокова «Ыта являются нашей настольной книгой. Мы выросли, читая стихи нашего якутского поэта П. Н. Тобурокова. Участвуя в проекте «Семейное чтение» в классе, проводим читательские дни. Родители могут найти для детей скороговорки, стишки и песенки на якутском языке. При заучивании стихов и песен дети улучшают свое произношение и речь, и это является из основных компонентов методики преподавания.

В своей работе использую различные методы и приёмы. Такие как чтение сказок, путешествия, аукционы, инсценирование, викторина, игра.  Задачи моего урока обучения чтению, следующие:

- создать благоприятные условия для работы над содержанием, разбором, усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы;

 - больше уделять внимания словарной работе и речевому развитию вообще;

-  чаще использовать [творческие задания](https://solncesvet.ru/Documents%20and%20Settings/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.docx);

-   сочетать коллективную и индивидуальную работу на уроке;

- учить умению самостоятельно работать с полученной из книги информацией.

Я практикую следующие формы внеклассных занятий:

* коллективное чтение;
* беседа;
* реклама книги;
* литературный праздник;
* [литературная игра;](https://solncesvet.ru/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/Desktop/%D0%A3%20%D0%9D%D0%95%D0%93%D0%9E%20%D0%A2%D0%90%D0%9A%D0%9E%D0%95%20%D0%9F%D0%A3%D0%97%D0%9E.docx)
* литературная гостиная;
* театральные конкурсы.

Центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников является организация литературных игр и литературных праздников.

          Литературные игры, [внеклассные занятия](https://solncesvet.ru/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/Desktop/%D0%92%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E.docx) интересны и полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф, по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям, отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов, воспроизведение героев и книг по описанию и т. д.

           В определенный срок (месяц или больше — в зависимости от объема читаемого материала) предлагаю детям самостоятельно прочесть то или иное литературное произведение. По окончании этого срока провожу литературную игру. Ребятам очень нравится принимать участие в таких мероприятиях, и они с нетерпением ждут того дня, когда будут подводиться итоги прочитанного.  С огромным желанием пробуют они свои силы в составлении игровых заданий для одноклассников. В процессе литературных игр подобного рода развиваются интеллектуальные, творческие качества личности играющих, проявляется и совершенствуется кругозор и творческие способности детей.