**Конспект внеурочного занятия по теме «Летний пейзаж».**

Маркова Саргылана Прокопьевна,

 педагог дополнительного образования,

 МОБУ СОШ №7

 Республика Саха (Якутия) г. Якутск

**Тема занятия: Рисование пейзажа в нетрадиционной технике рисования «Летний пейзаж».**

**Цель:** создание летнего пейзажа с применением нетрадиционных приемов рисования.
**Задачи:**
- научить создавать летний пейзаж;
- научить рисовать с помощью нетрадиционного приема рисования;
- развивать творческие способности;
- воспитывать любовь к природе и чувство восхищения красотой летней природы.

**Материалы:** лист, гуашь, кисти, стакан с водой, комочек бумаги, стальная губка для мытья посуды, ватные палочки, салфетки, экран, видеопроектор, компьютер, презентация.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

* Приветствие;
* Проверка готовности класса к занятию;
* Напоминание о порядке работы и поведении во время занятия;
* Инструктаж по технике безопасности.

**II. Актуализация знаний**

**Слайд 1.**

**-** Отгадайте загадку.

Если видишь, на картине нарисована река,

Или ель и белый иней или сад и облака,

Или снежная равнина или поле и шалаш

Обязательно картина называется … (пейзаж)

**- Тема нашего занятия** – «Нетрадиционная техника рисования пейзажи»

Рисунок «Летний пейзаж».

- Неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве жанр, который называется пейзаж. Художники отражают в пейзаже настроение: чувства тоски, грусти или радости.

**III.1. Сообщение новых знаний**

**Слайд 2 - 4**

(И, Левитан «Лето», И. Шишкин «Дубовая роща», А. Куинджи «Березовая роща»)

Смотрим картины великих художников.

- Какое время года изображено?

- Какие цвета преобладают?

- Какое настроение передается?

- Какие техники рисования мы можем применить в своем рисунке?

- Какими материалами можем воспользоваться?

- Что можно использовать для рисования листьев березы?

- Будем использовать новый материал. Что это? ( стальная губка для мытья посуды)

- Как вы думаете, какие следы оставит эта губка?

- Лучше воспользоваться именно такой губкой, поскольку ее штампики будут мелкими, похожими на мелкие листочки.

**IV. Практическая деятельность**

**Этапы работы:**
1. Расположите лист вертикально. Составьте примерный план картины;

2. Рисуем губкой для создания фона неба и озера. Используем белую и синюю гуашь;

3. Рисуем ели на заднем плане плоской кистью, используем зеленую и черную гуашь;

4. Показываем тень от елей (ватной палочкой);

5. Корректируем водную гладь (сухой салфеткой);

6. Рисуем берег озера. Траву рисуем, используя прием «штамп» (мятой бумагой);

7. В переднем плане листа рисуем березы. Черные пятна на коре делаем горизонтальными мазками плоской кистью.

8. Для рисования листвы воспользуемся приемом «штамп», используя стальную губку для мытья посуды. Работаем зеленой гуашью.

9. На берегу рисуем куст. Ватными палочками рисуем желтые цветочки на кусте;

10. Рисуем солнышко и блики на воде от него.

**V. Итог занятия.**

Выставка выполненных работ.

- В каких работах лучше всего удалось передать красоту природы?

- Молодцы, спасибо за работу.