ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально - педагогической направленности

«Вместе веселее. Развиваемся играя»

Возраст детей: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Лепчикова Туйара Владимировна,

педагог дополнительного образования

Якутск, 2023

**Игра как средство развития детей с ОВЗ.**

Через игру можно оказывать влияние на развитие личности. Игра – это прежде всего, свободная, спонтанная деятельность, у игры нет осознаваемых целей — ребенок играет, потому что получает удовольствие. Мотив игры лежит не в результате, а в самом процессе.

В игре ребенок свободно выражает свои чувства — и радость, и печаль, и гнев, то есть в игре происходит освобождение от негативных эмоций, высвобождение чувств. В игре идёт эмоциональное и когнитивное развитие ребенка, наряду с ними мотивационно-потребностная сфера и коммуникативные навыки.

Программа «Вместе веселее. Развиваемся играя» имеет социально - педагогическую направленность, воздействует на обучающихся через диалогическое общение взрослого и ребенка через принятие, отражение и вербализацию им свободно выражаемых в игре чувств, мыслей. Играя, ребенок не копирует действительность, а интегрирует различные впечатления с собственным, пусть небольшим, жизненным опытом. Игра влияет на формирование произвольных психических процессов: внимания и памяти. В ходе игры ребята лучше сосредотачиваются и поэтому лучше запоминают и усваивают информацию. Игровые условия настраивают ребенка сосредоточиться на предметах, участвующих в игре, правилах, по которым нужно действовать. Общаясь, дети развивают речь, обогащают словарный запас, стараясь высказать свое мнение, учатся формулировать мысли. В игровой деятельности начинает складываться и развиваться учебная мотивация. Дети начинают развиваться играя, совместно со сверстниками познают мир, соревнуясь, общаясь, сравнивая и комбинируя способы действий. Определяя цель игры, ребенок выстраивает цепочку последовательных действий. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, содержащимся во взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения. Таким образом, игра формирует самостоятельность, инициативность, организованность, что так пригодится в будущем для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель программы -** применение терапевтического воздействия игры для содействия обучающемуся в преодолении социальных или психологических трудностей, которые создают преграды личностному росту и психоэмоциональному развитию.

**Задачи программы:**

1. Воспитательная.

* Развитие волевых усилий;
* Развитие целеустремленности;
* Развитие самодисциплины.

2. Развивающая.

* Научить самостоятельно искать решение проблемы;
* Развитие творческого потенциала;
* Развитие мышления, речи;
* Развитие находчивости;
* Развитие воображения
* Развитие мотивации учебной деятельности

3. Социализирующая.

* Приобщение к культуре;
* Обучение основным нормам поведения в обществе;

Программа предполагает проведение следующих **видов работ:**

1. **Дидактические игры** - являются одним из эффективных путей

активизации познавательной деятельности детей и способствуют формированию интереса к окружающему миру, развивает основные психические процессы, наблюдательность, мышление.

**Игры с предметами**— основаны на непосредственном восприятии детей , соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов.

**Настольно — печатные игры** –это  интересное занятие и разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки». С помощью настольно-печатных игр можно успешно  развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

**Словесные игры** – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки.

1. **Подвижные игры** – одно из важных средств всестороннего

воспитания детей разного возраста. Характерная её особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребёнка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. В подвижных играх ребёнку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет все новые и новые пути решения возникающих задач. Всё это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.

Подвижные игры различают также: по сложности движений; по содержанию сюжета; по количеству правил и ролей; по характеру взаимоотношений между играющими; по наличию соревновательных элементов и словесного сопровождения. Подвижные игры для детей с ОВЗ часто сопровождаются словами-стихами, песнями, речитативом, которые раскрывают содержание игры и ее правила: объясняют, какое движение и как надо выполнять; служат сигналами для начала и окончания;, подсказывают ритм и темп. Игры, сопровождаются текстом. Текст задает ритм движению. Окончание текста служит сигналом к прекращению действия или к началу новых движений.

1. **Театрализованные игры** – это творческая деятельность ребёнка,

связанная с моделированием образов, отношений, с использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики. Театрализованные игры – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности. Формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей с задержкой психического развития. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы у детей с ЗПР, очень актуальна и важна. Одним из ведущих средств социально-эмоционального развития таких детей является театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

1. **Сюжетно-ролевые игра** – это приобщение к окружающему миру, это

про жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные — «как будто». Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие. При помощи этих занятий, можно решить главную задачу –социализация детей, значение игр и их влияние на ребенка намного глубже, чем кажется.

**Учебно - тематический план**

для обучающихся 7 - 10 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * **№ п/п** | * **Наименование темы** | * **Количество часов** | | |
| * **Всего** | * **теория** | * **практика** |
| * **1.** | * Вводное занятие. Знакомство. | * **1** | * **1** |  |
| * **2.** | Дидактическая игра «Числа» | * **1** |  | * **1** |
| * **3.** | Подвижная игра «Три стихии» | * **1** |  | * **1** |
| * **4.** | Сюжетно-ролевая игра «Школа» | * **1** |  | * **1** |
| * **5.** | Театрализованная игра «Волшебная палочка» | * **1** |  | * **1** |
| * **6.** | * Дидактическая игра «Сколько было остановок?» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **7.** | Подвижная игра «У меня есть этот цвет» | * **1** |  | * **1** |
| * **8.** | Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **9.** | Театрализованная игра «Превращение» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **10.** | Дидактическая игра «На счёт «три»» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **11.** | Подвижная игра «Есть или нет?» | * **1** |  | * **1** |
| * **12.** | Сюжетно-ролевая игра «Кафе» |  |  |  |
| * **13.** | Театрализованная игра «Дерево, куст, ручей, тропинка» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **14** | Дидактическая игра «Сим-сим» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **15.** | Подвижная игра «Листопад» | * **1** |  | * **1** |
| * **16.** | Сюжетно-ролевая игра «Семья» | * **1** |  | * **1** |
| * **17.** | Театрализованная игра «Самолёты» | * **1** |  | * **1** |
| * **18.** | Дидактическая игра «Что бывает?» | * **1** |  | * **1** |
| * **19.** | Подвижная игра «Лохматый пес» | * **1** |  | * **1** |
| * **20.** | Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» | * **1** |  | * **1** |
| * **21.** | Театрализованная игра «Тюльпан» | * **1** |  | * **1** |
| * **22.** | Дидактическая игра «Кто больше?» | * **1** |  | * **1** |
| * **23.** | Подвижная игра «Птички, раз! Птички, два!» | * **1** |  | * **1** |
| * **24.** | Сюжетно-ролевая игра «Железная дорога» | * **1** |  | * **1** |
| * **25.** | Театрализованная игра «Жираф» | * **1** |  | * **1** |
| * **26.** | Дидактическая игра «Угадай фигуру?» | * **1** |  | * **1** |
| * **27.** | Подвижная игра «Цветные палочки» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **28.** | Сюжетно-ролевая игра «Космос» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **29.** | Театрализованная игра Артикуляционная гимнастика «Улыбка» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **30.** | Дидактическая игра «Чудеса слов» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **31.** | Подвижная игра «Эй, ребята, не зевать» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **32.** | Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **33.** | Театрализованная игра Динамические упражнения для языка «Маяк» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **34.** | Дидактическая игра «Угадай слова» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **35.** | Подвижная игра «Подарок» | * **1** |  | * **1** |
| * **36.** | Повторение пройденного материала | * **1** |  | * **1** |
| * **итого** | | * **36** |  |  |

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство (1 час)**

Знакомство с учебным предметом. Определение роли игры в жизни ребенка. Знакомство с программой.

**Тема 2. Дидактическая игра «Числа» (1 час)**

Формирование понятий “число – количество». Ребенок получает представление о сохранении количества.

**Тема 3. Подвижная игра «Три стихии». (1 час)**

Активизации органов чувств. Игра направлена на развитие внимания.

**Тема 4.**  **Сюжетно-ролевая игра «Школа»**. **(1 час)**

Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты).

**Тема 5. Театрализованная игра «Волшебная палочка». (1 час)**

Воображение является одной из фундаментальных характеристик человеческой субъективности. Игра на действие с воображаемыми предметами.

**Тема 6. Дидактическая игра «Сколько было остановок?». (1 час)**

Игра, развивающая внимание и нестандартное мышление.

**Тема 7.**  **Подвижная игра «У меня есть этот цвет». (1 час)**

Игра направлена на развитие быстроты двигательной реакции, внимания, навыков счета и произношения слов, умения различать цвет и форму геометрических фигур.

**Тема 8.**  **Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». (1 час)**

Обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники.

**Тема 9.**  **Театрализованная игра «Превращение»**.  **(1 час)**

Развить чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

**Тема 10.**  **Дидактическая игра «На счёт «три»». (1 час)**

Игра на внимание, умение слушать и слышать и быстроты реакции

**Тема 11.**  **Подвижная игра «Есть или нет?»**.  **(1 час)**

Развитие произвольности в общении, умения действовать по правилам.

**Тема 12. Сюжетно-ролевая игра «Кафе». (1 час)**

Знакомить детей с профессиями повара, кулинара, официанта. Знакомить с правилами правильного питания. Дать информацию о вредной и здоровой пище.

**Тема 13.** **Театрализованная игра «Дерево, куст, ручей, тропинка». (1 час)**

Игры на развитие двигательных способностей

**Тема 14. Дидактическая игра «Сим-сим». (1 час)**

Внимание и сосредоточенность нужны для этой игры. Умение думать на шаг вперед и быстро переключаться, необходимы для гибкости мышления.

**Тема 15. Подвижная игра «Листопад». (1 час)**

Закрепить знания о цвете, величине; учить двигаться, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад»

**Тема 16. Сюжетно-ролевая игра «Семья». (1 час)**

Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Тема 17. Театрализованная игра «Самолёты»**. **(1 час)**

Внимательно слушать сигнал и действовать по словесному сигналу

**Тема 18. Дидактическая игра «Что бывает?». (1 час)**

Развитие речи и мышления.

**Тема 19. Подвижная игра «Лохматый пес». (1 час)**

Умение слушать и правильно выполнять правила игры.

**Тема 20. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». (1 час)**

Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать умению творчески развивать сюжеты игры.

**Тема 21.** **Театрализованная игра «Тюльпан». (1 час)**

Музыкально-пластические импровизации. Гибкость рук

**Тема 22. Дидактическая игра «Кто больше?» (1 час)**

Кто найдёт больше кругов, треугольников, квадратов. Соревнование поможет быстрее работать в группе и создать здоровую конкуренцию в группе.

**Тема 23. Подвижная игра «Птички, раз! Птички, два!» (1 час)**

Упражнять детей в выполнении движений; учить счету.

**Тема 24. Сюжетно-ролевая игра «Железная дорога». (1 час)**

Углубить, расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге.

**Тема 25. Театрализованная игра «Жираф». (1 час)**

Жестовая игра. Развитие координации движений

**Тема 26. Дидактическая игра «Угадай фигуру». (1 час)**

Закрепление знаний о геометрических фигурах, их свойствах.

**Тема 27.**  **Подвижная игра «Цветные палочки». (1 час)**

Развитие быстроты двигательной реакции, внимания, навыков счета и произношения слов

**Тема 28. Сюжетно-ролевая игра «Космос». (1 час)**

Обогатить и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полетах в космос.

**Тема 29. Театрализованная игра «Улыбка». (1 час)**

Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ.

**Тема 30. Дидактическая игра «Чудеса слов». (1 час)**

Занимательные задания для развития смекалки, сообразительности и расширения словарного запаса.

**Тема 31.**  **Подвижная игра «Эй, ребята, не зевать». (1 час)**

Учить детей снимать зажатость, скованность и согласовывать свои действия с другими детьми.

**Тема 32.**  **Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». (1 час)**

Воспитывать уважение к труду работников зоопарка. воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

**Тема 33. Театрализованная игра «Маяк». (1 час)**

Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения для языка

**Тема 34. Дидактическая игра «Угадай слова». (1 час)**

Умение находить связь между словами. Развитие ассоциативного мышления.

**Тема 35.**  **Подвижная игра «Подарок». (1 час)**

Развитие коммуникативных способностей, жестикуляции, правильно выражать собственные мысли с помощью движений.

**Тема 36. Повторение (1 час)**

Обобщение пройденного материала. Рефлексия.

**Учебно - тематический план**

для обучающихся 11- 14 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * **№ п/п** | * **Наименование темы** | * **Количество часов** | | |
| * **Всего** | * **теория** | * **практика** |
| * **1.** | * Вводное занятие. Знакомство. | * **1** | * **1** |  |
| * **2.** | Дидактическая игра «Собери слова» | * **1** |  | * **1** |
| * **3.** | Подвижная игра «Зиб. Зэб. Заб» | * **1** |  | * **1** |
| * **4.** | Сюжетно-ролевая игра «Официант, в моем супе муха» | * **1** |  | * **1** |
| * **5.** | Театрализованная игра «Мы похожи?..» | * **1** |  | * **1** |
| * **6.** | * Дидактическая игра «Помню, помню» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **7.** | Подвижная игра «Эстафета жестов» | * **1** |  | * **1** |
| * **8.** | Сюжетно-ролевая игра «Аптека» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **9.** | Театрализованная игра «Радости жизни» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **10.** | Дидактическая игра «Переставь буквы и получи новое слово» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **11.** | Подвижная игра «Направление» | * **1** |  | * **1** |
| * **12.** | Сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение  «Водители»» |  |  |  |
| * **13.** | Театрализованная игра «Что было бы, если...» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **14.** | Дидактическая игра «Интервью» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **15.** | Подвижная игра «Мимикрия» | * **1** |  | * **1** |
| * **16.** | Сюжетно-ролевая игра «Магазин» | * **1** |  | * **1** |
| * **17.** | Театрализованная игра «Чемодан лидера» | * **1** |  | * **1** |
| * **18.** | Дидактическая игра «Две правды и одна ложь» | * **1** |  | * **1** |
| * **19.** | Подвижная игра «Там-там» | * **1** |  | * **1** |
| * **20.** | Сюжетно-ролевая игра «Гости» | * **1** |  | * **1** |
| * **21.** | Театрализованная игра «Живые вещи.» | * **1** |  | * **1** |
| * **22.** | Дидактическая игра «Есть контакт» | * **1** |  | * **1** |
| * **23.** | Подвижная игра «Пантомима» | * **1** |  | * **1** |
| * **24.** | Сюжетно-ролевая игра «Волшебники» | * **1** |  | * **1** |
| * **25.** | Театрализованная игра «Зондирование души объекта» | * **1** |  | * **1** |
| * **26.** | Дидактическая игра «Веришь – Не веришь» | * **1** |  | * **1** |
| * **27.** | Подвижная игра «Чоки на пшоду» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **28.** | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие с героями любимых книг» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **29.** | Театрализованная игра «Я - ...» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **30.** | Дидактическая игра «Увидел, услышал — запомни!» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **31.** | Подвижная игра «Почта» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **32.** | Сюжетно-ролевая игра «Почта» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **33.** | Театрализованная игра «Пальчиковая гимнастика» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **34.** | Дидактическая игра «Кулак-ладонь» | * **1** | * **1** | * **1** |
| * **35.** | Подвижная игра «Подарок» | * **1** |  | * **1** |
| * **36.** | Повторение пройденного материала | * **1** |  | * **1** |
| * **итого** | | * **36** |  |  |

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство (1 час)**

Знакомство с учебным предметом. Определение роли игры в жизни ребенка. Знакомство с программой.

**Тема 2. Дидактическая игра «Собери слова». (1 час)**

Цель: развитие навыков логического мышления, закрепить знания учащихся о части речи «прилагательное».

**Тема 3. Подвижная игра «Зиб. Зэб. Заб.». (1 час)**

Игра способствует развитию быстроты реакции и наблюдательности.

**Тема 4.**  **Сюжетно-ролевая игра «Официант, в моем супе муха»**. **(1 час)**

Участникам группы предлагается поучаствовать в конфликтной ситуации, развить умение выходить из трудных ситуаций, самостоятельно решать трудные ситуации и находить ответ.

**Тема 5. Театрализованная игра «Мы похожи?». (1 час)**

Все мы, в сущности, похожи и в то же время разные, но мы имеем право на эти отличия, и никто не может нас заставить быть другими.

**Тема 6. Дидактическая игра «Помню, помню». (1 час)**

Развивать память, внимание, умение работать в команде, привить уважительное отношение друг к другу.

**Тема 7.**  **Подвижная игра «Эстафета жестов». (1 час)**

Игра направлена на развитие быстроты двигательной реакции, внимания, умение работать при полной тишине и сосредоточенности.

**Тема 8.**  **Сюжетно-ролевая игра «Аптека». (1 час)**

Обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии фармацевта; о работе аптеки.

**Тема 9.**  **Театрализованная игра «Радости жизни»**.  **(1 час)**

Упражнение выдвигает на передний план радости жизни. Побуждают к размышлениям о том, что приносит или могло бы приносить радость в жизни.

**Тема 10.**  **Дидактическая игра «Переставь буквы и получи новое слово». (1 час)**

Игра на развитие логики, мышление

**Тема 11.**  **Подвижная игра «Направление»**.  **(1 час)**

Игра на координацию движений, быстроту реакций.

**Тема 12. Сюжетно-ролевая игра «Водители». (1 час)**

Правила дорожного движения, познакомить с основными понятиями пост ГИБДД, регулировщик, перекресток, светофор, пешеходный переход, пассажир, пешеход. Пешеходный светофор: зеленый-стой, красный-иди.

**Тема 13.** **Театрализованная игра «Что было бы, если...». (1 час)**

Побудить подростков к обсуждению своих чувств. Участников следует поощрять к рефлексии собственного поведения, вызываемого определенными эмоциональными состояниями, а также к поиску возможных альтернатив поведения.

**Тема 14. Дидактическая игра «Интервью». (1 час)**

Игра развивает навыки общения, повышает уверенность подростков в себе.

**Тема 15. Подвижная игра «Мимикрия». (1 час)**

Игра на наблюдательность, внимательность и координацию движений

**Тема 16. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». (1 час)**

Воспитывать уважительное и вежливое отношение к работе продавца. вызвать у детей интерес к профессии продавца. Формировать навыки культуры поведения в общественных местах.

**Тема 17. Театрализованная игра «Чемодан лидера»**. **(1 час)**

Помочь освоить умения организаторской техники. Мимика, жесты, техника речи.

**Тема 18. Дидактическая игра «Две правды и одна ложь». (1 час)**

Групповая игра. Развивает логику и интуицию, способствует сближению участников группы и развитию навыков общения.

**Тема 19. Подвижная игра «Там-там». (1 час)**

Развитие чувства ритма, такта. Умение работать в коллективе.

**Тема 20. Сюжетно-ролевая игра «Гости». (1 час)**

Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).

**Тема 21.** **Театрализованная игра «Живые вещи». (1 час)**

Упражнение развивает умение связывать наблюдения с фантазией.

**Тема 22. Дидактическая игра «Есть контакт» (1 час)**

Игра развивает речь, кругозор, словарный запас, эрудицию и быстроту мышления.

**Тема 23. Подвижная игра «Пантомима». (1 час)**

Такие игры необходимы для развития паралингвистических (внеязыковых) средств общения, а также для выработки свободного, раскованного стиля общения.

**Тема 24. Сюжетно-ролевая игра «Волшебники». (1 час)**

Воспитание у детей чуткости, стремления проявить заботу и внимание к окружающим.

**Тема 25. Театрализованная игра «Зондирование души объекта». (1 час)**

Эффективность любого дела во многом зависит от того, насколько умело строит лидер свое общение с товарищами, владеет ли он навыками построения индивидуальной беседы.

**Тема 26. Дидактическая игра «Веришь – Не веришь». (1 час)**

Игра-конкурс заключается в определении игроками истинности или ложности. Умение определять ложь и стоять на свое й позиции.

**Тема 27.**  **Подвижная игра «Чоки на пшоду». (1 час)**

Развитие быстроты двигательной реакции, внимания, навыков счета и произношения слов

**Тема 28. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие с героями любимых книг». (1 час)**

Привитие интереса к книгам детских писателей. Развитие способности принимать на себя роль сказочного героя.

**Тема 29. Театрализованная игра «Я - ...». (1 час)**

Работа с самооценкой ребёнка. Игра помогает находить личные качества, которые помогают или мешают в личностном становлении.

**Тема 30. Дидактическая игра «Увидел, услышал — запомни!». (1 час)**

Игры на развитие слуховой и зрительной памяти. Занимательные задания для развития смекалки, сообразительности и расширения словарного запаса.

**Тема 31.**  **Подвижная игра «Почта». (1 час)**

Учить детей снимать зажатость, скованность и согласовывать свои действия с другими детьми.

**Тема 32.**  **Сюжетно-ролевая игра «Почта». (1 час)**

Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи

**Тема 33. Театрализованная игра «Пальчиковая гимнастика». (1 час)**

Развитие мелкой моторики. В общении со взрослыми помогает развитию подражания и социализации.

**Тема 34. Дидактическая игра «Кулак-ладонь». (1 час)**

Кинезиологические упражнения. Они бодрят, тонизируют, буквально заставляют «напрячь мозги», что помогает устанавливать нейронные связи.

**Тема 35.**  **Подвижная игра «Видение других». (1 час)**

Игра на внимание друг к другу. Наблюдательность.

**Тема 36. Повторение (1 час)**

Обобщение пройденного материала. Рефлексия.

**Методическое обеспечение программы**

* **1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др.:**

1. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003.

2. Воскобович В.В. Лабиринты цифр. Выпуск «Один, два, три, четыре, пять…» (приложение к игре). // Санкт – Петербург, 2003.

3. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.

4. Смоленцова А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. С.- П-б. «Детство – Пресс»: 2004

5. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце … Конспект игр и упражнений с цветными счётными палочками Кюизенера.- ООО «Корвет»: СПб, 2003.

6. Развивающие игры для детей. Справочник. Составитель - Ехевич Н., М., 1990 г.

7. Баум Х. Крокодилопопугай. Игры в помещении для развития и отдыха. Москва,2008.-144с.143с.

8. Богатырева Т.Л. Практическому психологу. Цикл занятий с подростками.

* **Интернет ресурсы.**

Развивающие игры В. Воскобовича <http://stoschet.ucoz.ru/publ/konspekty_zanjatij_po_matematike_v_detskom_sadu/logicheskie_bloki_dienesha/6>

Методические рекомендации по использованию дидактических игр с логическими фигурами (Блоки Дьенеша) http://ippk.arkhedu.ru/catalog/index.php?ELEMENT\_ID=13114

* **2. Методы и приемы организации образовательного процесса:**
* наглядные: демонстрация тематического фильма, мультфильма, психологических упражнений, иллюстраций, схем, коллажей и тд.;
* словесные: ознакомление с теоретическим материалом, объяснение алгоритма выполнения задания, обсуждение, дискуссия, рефлексия и тд.;
* игровые: психологические игры и упражнения, техники релаксации, психогимнастика, занятия с элементами тренинга и т.д.;

**Список литературы**

* **Для обучающихся:**

1.Копытин А.,Корт Б..Техники аналитической арт-терапии. СанктПетербург,2007.-144с.

2. Самоукина Н. Игры в школе и дома. Ярославль.2004.-208с.

3. Фопель К. С головы до пят. Москва,2005.-143с.

4. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения:

5. Практическое пособие/Пер. с нем.-М.: Генезис, 2002

* **Для педагогов:**

1.Бгажнокова И.М. «Программы для подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида»/ М: Провещение 2011.

2. Белкин А.С. Теория педагогической диагностики и предупреждения отклонений в поведении школьников. /Автореф. дис. докт. пед. наук. –М.: 2003.

3. Варга А.Я. Психодиагностика отклоняющегося поведения ребенка без аномалий психического развития / Психологический статус личности в различных социальных условиях: развитие, диагностика и коррекция. – М.: МГПИ. – 2002.

4. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В.Давыдова.– М.: Педагогика–Пресс, 2002.–

5. Воспитание детей в игре: Пособие для педагога./ Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик.— 2-е изд. перераб. и доп.— М.: Просвещение, 2003