**Формирование читательской грамотности - базовый навык функциональной грамотности младших школьников**

**Оглавление**

Введение

1. Что такое «Читательская грамотность»?
2. Технологии формирования читательской грамотности

у младших школьников

1. Организация работы по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения

Заключение

Список использованной литературы

**Введение**

**Актуальность исследования**

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Развитие читательской грамотности учащихся - одна из актуальных задач современного образования, а привитие младшим школьникам навыков самостоя­тельной работы над учебным материалом является одним из обязательных условий успешного обучения.

К сожалению, из года в год снижается интерес детей к чтению классической детской литературы. Одна из причин – усиление влияния средств массовой информации. Чтение книг заменяется многочасовым просмотром телепередач, смартфонов, а место семейных библиотек занимают теперь видеотеки и компьютерные игры. В связи с этим вопрос читательской грамотности школьников остаётся весьма актуальным.

**Объект исследования:** процесс развития читательской грамотности у младших школьников.

**Предмет исследования:** читательская грамотность младших школьников на уроках литературного чтения.

**Цель исследования:** отбор методов и форм развития читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.

**Гипотеза:** учебная деятельность будет более успешной, если создать условия формирования и развития у младших школьников читательскую грамотность на уроках литературного чтения. Разработка методов и форм заданий может повысить уровень читательской грамотности с учетом интересов и возрастных особенностей школьников

**Задачи:**

1. Описать технологию формирования читательской грамотности младших школьников при работе над литературным произведением.
2. Раскрыть содержание работы по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения
3. Апробировать методы и формы читательской грамотности у младших школьников

**Методы исследования:**

анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, тестирование, наблюдение, психолого-педагогический эксперимент

1. **Что такое «Читательская грамотность»?**

В отечественной педагогике термин «читательская грамотность» появился в 2000-х годах, когда российские образовательные учреждения первый раз приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study)

. В настоящее время читательская грамотность подразумевает практические умения работы с текстом – умение понимать, анализировать прочитанное, использовать информацию для решения определенных задач. Иными слова, информация, которую человек получает из текста, должна расширять кругозор и возможности в жизни.[6]

На уровень читательской грамотности не влияют скорость и техника чтения, уровень начитанности. У развитого читателя сформированы две основные группы навыков: способность получать из текста информацию и строить на ее основе собственные суждения; умение делать логические выводы и оценки на основе личных знаний. Данные навыки предполагают большую самостоятельность мышления и воображения [9].

Читательская грамотность состоит из системы следующих взаимодополняющих аспектов [1]:

- понимание текста на уровне фактической информации, данной в тексте;

- оценка языка, стиля, жанра;

- ориентация в тексте; преобразование данных от частных явлений к обобщенным;

- формулирование основных идей и выводов;

- общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения. Каждый параграф учебника – это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения, например:

1. умение найти и извлечь информацию из текста;

2. умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию;

3. умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач — от учебных до практических, жизненных;

4. Умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.

Чтение – неоднозначная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на [3]:

1) содержании (типах текстов);

2) проверяемых видах деятельности;

3) ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста, являются основными, базовыми.

Поиск информации – процесс нахождения фрагмента текста, где эта информация содержится.

Извлечение информации – это процесс отбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе

**Уровни читательской грамотности** связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования[8]

Проблема чтения в нашей стране приобретает все большую актуальность:

1.Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу.

2. Младший школьник с неохотой проводит время за чтением книг, предпочитая досуг перед экраном телевизора, телефона или компьютера. Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии…

3. Детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом.

1. **Технологии формирования читательской грамотности**

**у младших школьников**

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов общего образования ставит задачу выбора технологии формирования читательских умений в образовательной практике.

В нашей практике мы использовали такие технологии:

Технология критического мышления (РКМЧП);

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

1 этап - «Вызов», на котором учащийся ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» учащийся на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагается использовать следующие приёмы работы:

Приём – «Чтение с остановками».

Приём «Синквейн».

Приём «Работа с вопросником»

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Приём «Мозговой штурм»

Приём «Уголки»

Приём «Написание творческих работ»

Приём «Создание викторины».

Приём «Логическая цепочка».

Приём «Тонкие и толстые вопросы».

**Технология проблемного обучения** основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

**Проектная технология** - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

**Игровая технология.**

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

При закреплении изученного материала используют такие методы:

* **«Мим-театр»** -
* **«Крестики-нолики»** -
* **«Древо мудрости»**

**Информационно-коммуникационная технология.**

Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа Power Point).

**Здоровьесберегающая технология.**

позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроем, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

**Личностно-ориентированная технология.**

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений.

1. **Организация работы по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения**

Для повышения уровня сформированности читательской грамотности проводилась систематическая и целенаправленная работа на уроках литературного чтения.

С опорой на основной вид учебной деятельности в школе у школьников должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы:

 умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы

 умения найти в тексте информацию, представленную в явном виде

 умения, основываясь на тексте, сделать сложные выводы и оценочные суждения

 умения устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую

 умения обобщать и интерпретировать информацию, соотнося с общей идеей текста

 умения реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык)

На уроках литературного чтения использованы различные методы и приёмы работы по развитию читательской грамотности младших школьников.

**Технология проблемного обучения** основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Приведу примеры приемов создания проблемных ситуаций:

I. Проблемные ситуации, возникшие с “удивлением”

Между двумя (или более) положениями

- Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения.

- «Столкнуть» разные мнения учеников с помощью вопроса или практического задания.

1) Проблемный вопрос перед чтением рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек»:

- Как вы думаете, о ком пойдёт речь в рассказе?

2) Проблемное задание после работы над стихотворением А. Блока «Ветхая избушка»:

- Прочитайте стихотворение с грустью (1 вариант) и с радостью (2 вариант).

- Какое чтение правильно отражает настроение автора? Почему?

Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

**Проектная технология** развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Так, работая над баснями И.А. Крылова, на уроках и дома ученики заполняли проектные листы. После изучения темы выполнили творческие работы (кроссворды, ребусы)

**Прием «Шесть шляп»** из технологии «Шесть шляп мышления».

Данный прием включает в себя шесть различных типов мышления. Каждая цветная шляпа обозначает роль, определенный тип мышления и деятельности.

Белая шляпа – объективные факты, информация; желтая шляпа – это положительное, позитивное мышление; черная шляпа – выявление противоречий, недостатков, их причины, называние только отрицательных черт; красная шляпа – изучение эмоции, возникшие при чтении текста, определение, как изменяются эмоции; зеленая шляпа – обладает творческим

началом, предполагает поиск новых граней в изучаемом материале; синяя шляпа – обобщение и анализ полученной информации, оценивание работы каждой творческой группы в соответствии с поставленной перед данной группой целью.

Прием использовался на материале рассказа В.Г. Короленко «В дурном обществе».

В начале урока учащиеся делятся на группы путем жеребьевки.

Задания групп:

«Белая шляпа». «Расскажите о событиях в повести (сюжет)».

«Черная шляпа». «С какими трудностями сталкивается Вася в повести?»

«Желтая шляпа». «Какие уроки извлек Вася из дружбы с семьей Тыбурция?»

«Красная шляпа». «Какие чувства испытывал Вася на протяжении повести?»

«Зеленая шляпа». «Что бы вы изменили в сюжете повести?»

«Синяя шляпа». «Какими качествами обладает «хороший» человек?»

Каждая группа работает в соответствии со своим заданием через призму проблемного вопроса. Иными словами, выполненное задание каждой группы должно помочь ответить на проблемный вопрос урока на заключительном этапе.

**Приём «Работа с вопросником**» из технологии «Смыслового чтения»

Данный прием работает на формирование умения анализировать и искать информацию тексте, интерпретировать и обобщать информацию, формулировать на ее основе прямых и сложных выводов, оценочных суждений

Приведу пример опросника к тексту Л.Н. Толстого «Лев и собачка», который был предложен учащимся для работы в парах с последующим коллективным обсуждением.

Вопросник:

Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

1) Назовите главных героев произведения.

2) Где происходят события?

3) Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста.

4) Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней?

5) Как лев относился к собачке? Найдите в тексте соответствующие глаголы.

6) Что однажды произошло?

7) Что случилось с собачкой через год?

8) Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации.

9) Чем заканчивается быль?

10) Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор? Ответ обоснуйте.

11) Каково ваше впечатление от рассказа?

**Прием «Тонкие и толстые вопросы**» технологии «Смыслового чтения».

Задание: «Разделитесь на группы. Прочтите текст несколько раз. Сформулируйте вопрос по заданным шаблонам для своих одноклассников. Помни, что «тонкие» вопросы требуют краткого, однозначного ответа, «толстые» вопросы – размышления и рассуждения».

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

|  |  |
| --- | --- |
| **Толстые вопросы** | **Тонкие вопросы** |
| Дайте несколько объяснений, почему...?  Почему Вы считаете (думаете) …?  В чем различие…?  Предположите, что будет, если…?  Что, если…? | Кто…? Что…?  Когда…? Может…?  Будет…? Мог ли …?  Верно ли …? Было ли …?  Как звали …?  Согласны ли Вы…? |

**Приём «Синквейн».**

Синквейн - это стихотворная форма из пяти строк.

Как же пишется дидактический синквейн? Правила составления дидактического синквейна

На первой строке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему сиквейна.

Третья строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвёртой строке размещается целая фраза – афоризм, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.

Приводим пример синквейна по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Тучи»

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники

С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?

Зависть ли тайная? злоба ль открытая?

Или на вас тяготит преступление?

Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Чужды вам страсти и чужды страдания;

Вечно холодные, вечно свободные,

Нет у вас родины, нет вам изгнания.

* Тучи
* Блуждающие, бездомные (холодные, свободные)
* Странствуют, мчатся, плывут
* Блуждающие тучи странствующие по свету
* Печаль

Стихотворение «Тучи » М.Ю. Лермонтов – читают, составляем синквейн. Работают все.

**Реставрация текста.**

Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «Письмо с дырками». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала .

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На\_\_\_\_\_\_\_\_\_небе мгла носилась;

Луна, как\_\_\_\_\_\_\_\_пятно,

Сквозь\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_желтела,

И ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сидела-

А нынче погляди в окно:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_небесами

\_\_\_\_\_\_\_\_\_коврами,

Блестя на солнце, снег лежит.

**Заключение**

Формирование читательской грамотности школьников на уроках литературы помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала.

Работа с информацией является составной частью всех учебных предметов в начальной школе в условиях реализации ФГОС. Именно поэтому формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности – важнейшая задача современного учителя.

Мы выявили наиболее эффективные приёмы обучения для развития читательской грамотности учеников из технологии критического мышления «Чтение с остановками», «Синквейн», «Работа с вопросником», «Мозговой штурм», «Написание творческих работ», «Создание викторины», «Логическая цепочка».

Таким образом, подводя итог нашей работы, можно сделать вывод, что овладение младшими школьниками читательской грамотностью - сложный процесс, требующий специальной целенаправленной работы учителя. Такая работа должна систематически проводиться на уроках литературного чтения. Это позволит привить ученикам интерес к чтению, будет способствовать развитию гармоничной всесторонне развитой личности, и, конечно, поможет воспитать из младшего школьника квалифицированного читателя.

**Список использованной литературы**

1. Белькова, А.Е. Методические способы формирование читательского интереса: сборник научных статей / А. Е. Белькова, П. А. Чубак // Молодой ученый, 2016. – 1842 с.
2. Ковалева, Г.С. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA–2000. / Г.С. Ковалева, Э.А. Красновский // Русский язык – Москва: Логос, 2004. – 28 с.
3. Колганова, Н.Е. Сущностные характеристики формирования основ читательской компетентности школьников. – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – 228 с.
4. Орлова, В.А. Рекомендации по повышению читательской компетенции в рамках национальной программы поддержки и развития чтения. – Москва: Педагогика, 2008. – 136 с.
5. Пинская, М.А. Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности школьников? // М.А. Пинская, Т.В. Тимкова, О.Л. Обухова // Вопросы образования. – 2009. – 112 с.
6. Полозова, Т. Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя / Т. Д. Полозова. – Москва: Просвещение, 2008 – 120 с.
7. Развитие смыслового чтения в условиях реализации ФГОС ОО: сборник тезисов международной научно-практической конференции. 7 апреля 2016 года // «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2016. – URL: http://irost45.ru/materialy\_konferencijj\_i\_pedagogicheskikh\_chtenijj/ (дата обращения: 09.01.2021)
8. Цукерман, Г.А. Становление читательской грамотности, или Новые похождения. Тяни-Толкая / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалёва, М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2015. – 368 с.
9. Эльконин, Д.Б. Как научить детей читать / Д.Б. Эльконин. – Москва: Институт практической психологии, 2018 – 186 с.