Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад «Ромашка» с.Ерт

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ

ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ»

 Воспитатель:

 Тимофеева Василиса Петровна

1. г.

**Цель:** - Познакомить родителей с использованием нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи**: Развить интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности взрослых.

Раскрыть значение нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития

у детей воображения, творческого мышления. Развить способность выражать свои

представления, переживания, чувства, доступными изобразительно-выразительными

средствами. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

 Рисование и занятие творчеством – одно из самых любимых занятий детей

и взрослых. Сегодня педагоги и родители проявляют истинную изобретательность в выборе и придумывании различных оригинальных способов творчества. Здесь главные критерии – новизна, увлекательность, удовольствие от процесса и интересный результат.

**Воспитатель:** Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в детском саду! Наша сегодняшняя встреча необычна. Я хочу вам показать мастер-класс на **тему «Нетрадиционная техника рисования»**. Сегодня вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании. Все дети любят рисовать. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности, и наиболее интересными формами изодеятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. А сколько дома ненужных вещей — щетка зубная, свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, ватные палочки и все это может нам понадобится для работы. Есть много методов для рисования.

 Предлагаю вам несколько вариантов рисования, в которых используются нетрадиционные техники.

 Мы с вами будем рисование с солью.

 **Рисование солью**

* **Возраст: от шести лет.**
* **Материалы: соль, чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.**
* **Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно солью (крупой), лишнее ссыпает на поднос.**

 **Восковые карандаши (свеча) + акварель**

* ***Возраст:*** от четырех лет.
* ***Материалы:*** восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.
* ***Способ получения изображения:***
* ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.

 **Тампонирование ватными палочками**

* Возраст: от 2 лет.
* Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
* Способ получения изображения: ребенок ватными палочками (методом тычка) наносит краску на бумагу.

 **Оттиск поролоном**

* ***Возраст:*** от четырех лет.
* ***Материалы:*** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.
* ***Способ получения изображения:*** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

 **Граттаж** **(грунтованный лист)**

* Возраст: от 5 лет
* Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
* Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам ещё один нетрадиционный вид техники – Эбру.

Эбру – это рисунок на воде красками, переносится на твердую основу или ткань.

Эбру – в переводе от персидского- воздушные облака. Древнее искусство родилось на Востоке страны Индии, Китай, Пакистан, Турция.

Мы будем сегодня рисовать на молоке.

 Наливаем молоко в тарелку. Капаем ложечкой несколько капель краски в молоко или

наливаем по чуть-чуть из стаканчика. Обмакиваем две ватные палочки в жидкое мыло и погружаем их в тарелку с молоком. Наблюдаем как краски начинают создавать красивые узоры. Так же можно получить оттиск на листе бумаги, для этого нужно взять лист бумаги положить его на молочный рисунок и потом вытащить его для просушки.

**Воспитатель:** Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу.

У вас получились прекрасные работы. Надеюсь, что наш мастер-класс вам понравился и обязательно повторите нетрадиционные способы рисования со своими детьми.

Спасибо за активное участие в мастер-классе. Желаю вам творческих успехов.