

# Яркие краски – чудные звуки

Проект по художественно - эстетическому воспитанию



Авторы проекта:  
музыкальный руководитель  
МБДОУ ЦРР «Чуораанчык»  
Аржакова Акулина Владимировна  
Педагог дополнительного образования  
Сунхалырова Валентина Васильевна

- ***Краткое описание проекта***
- *С сентября 2022 года в стенах Центра развития «Чуоранчык» работает проект детского творчества «Яркие краски – чудные звуки». Проект направлен на развитие детских творческих и музыкальных способностей. Охватывает старший и младший дошкольный возраст.*
- ***Тип проекта:***
- *По количеству участников – групповой*
- *По направленности – творческий*
- *По длительности — краткосрочный*
  
- ***Участники проекта:***
- *дети подготовительной, средней и младшей групп;*
- *музыкальный руководитель;*
- *педагог допобразования;*
  
- ***Срок проведения: с сентября по декабрь 2022 года***

**Актуальность:** чтобы как-то минимизировать расходы на приобретение музыкальных инструментов, решили приобрести не оформленные деревянные ложки, а баклуши (не оформленные заготовки деревянных ложек) по низким ценам и разрисовать их с помощью детей. В данном случае дети приобщаются к искусству изготовления, знакомятся с историей народного творчества и идет значительная экономия средств.

- **Направленность:** приобщение к русскому народному творчеству
- **Предпосылки:** подвести к пониманию, как и когда деревянные ложки стали ударными музыкальными инструментами
- **Проблема:** минимизировать расходы на приобретение музыкальных инструментов.
- **Образовательные области проекта:**
  - «художественно-эстетическое развитие»
  - «познавательное развитие»
  - «речевое развитие»
  - «социально-коммуникативное развитие»

*Цель проекта: художественное оформление деревянных ложек, использование их на музыкальных занятиях, знакомство с историей создания хохломских ложек и экономия средств.*

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения ложек, их изготовлением, как и когда они стали музыкальным ударным инструментом
- обучить приемам игры на музыкальных ударных инструментах: деревянные ложки
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре

#### **Развивающие:**

- развивать интерес к продуктивной деятельности при разрисовывании баклуш
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, слуховое восприятие, музыкальную память, самостоятельную творческую деятельность детей)
- развивать наблюдательность, координацию движений, быстроту реакций

## Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус
- воспитывать интерес к народному творчеству
- воспитывать желание проявлять творческую инициативу

## Ожидаемый результат:

- сформированы знания об истории возникновения, технологии изготовления деревянной ложки и приемы их росписи
- проявил интерес к народному творчеству
- обогатился словарь ребенка по теме проекта
- обучился новым приемам игры на ложках
- появилось желание творить и использовать результаты своей работы
- проявил самостоятельность в творческой деятельности

## Обеспечение проекта

Материально-техническое:

В сентябре началась планомерная работа над проектом.

- Заранее были закуплены баклуши (не оформленные заготовки деревянных ложек), которые заказали по интернет магазину «Сима-Ленд»

Сравнительные расходы:

Деревянные ложки в по 40рб x 40шт = 1600рб

В интернет магазинах от 130рб x 40шт = 5200рб

Итого экономия составила – 3600рб

- грунтовка
- гуашевые краски
- акриловый лак

На дифференцированных занятиях по изобразительному искусству в подготовительной группе, дети ознакомились с историей создания хохломских деревянных ложек и методикой хохломской росписи.

В процесс подготовки и разрисовывания были вовлечены дети подготовительной группы, участвовала вся группа. Каждый ребенок разрисовывал одну пару ложек.

Педагог объяснил методы и приемы разрисовки, показал на образцах, а дальше ребенок сам решал какими цветами и узорами он разрисует баклушу. Процесс детей очень увлек, дети с нетерпением ожидали продолжения работы. Каждый этап подробно описывался и дети с пониманием дела подходили к работе. Ложка создаваемая совоими руками была куда интересней покупной. Благодаря такому подходу, дети стали более бережно относиться в вещам, музыкальным инструментам во время музыкальных занятий.

# Процесс подготовки баклуш





# Нанесение основы



# Штамповка и разрисовывание



# Ложки своими руками



# Ложки на занятиях



