**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **«ДЕТСКИЙ САД «ОРОНЧИКАН» с.ЖИГАНСК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ЖИГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭВЕНКИЙСКИЙ РАЙОН» РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**678330 с. Жиганск, ул. Таежная 17, тел. 21850, 21206, 21147, факс (41164) 21147**

 **Е-mail:** yasly\_teremok@rambler.ru

Адрес официального сайта: http://teremok.41164.ds.3535.ru

Методические рекомендации для педагогов

по патриотическому воспитанию через приобщение к национальной культуре Севера в старшем дошкольном возрасте.

Разработала: Григорьева Варвара Карловна

Педагог дополнительного образования

Руководитель кружка «В гостях у сказки»

МБДОУ «Детский сад «Орончикан»

В проекте «национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России. Граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость

Патриотическое воспитание дошкольников признается сейчас одной из главных целей в системе российского образования. Сила страны – в ее гражданской общности. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам.

Чтобы поддержать у ребёнка любопытство и интерес, необходимы объективные и субъективные условия.

Зажечь в ребенке искру любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России, воспитать патриотов.

Учитывая, что в этом возрасте только начинают формироваться у детей навыки, нравственные умения и привычки следует пользоваться следующими средствами и приемами нравственного воспитания у детей:

* Беседы
* Развлечения
* Экскурсии
* Драматизация
* Этюды
* Чтение художественной литературы
* Рассматривание картин, фотографий
* Работа с семьей
* Знакомство с фольклорным жанром
* Квест – игра
* Постановки сказок

Для достижения поставленных задач нами был составлен перспективный план, который состоит из 4 блоков.

1. Мой родной Жиганск
2. Этнография
3. Фольклор
4. «Киностудия Кунакар Жиганскай представляет»

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, к отцу, бабушке, дедушке. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов:

В первом блоке проводится беседа на тему «Моя родословная», консультация для родителей «Семейные ценности», праздник «Семейное чудо – дерево» тем самым даем возможность детям представления о предстоящей работе. Также в этом блоке могут быть проведены непосредственные образовательные деятельности, о малой родине, квест – игра «Прогулка по поселку», ознакомление с трудом взрослого оператор, режиссер, мультипликатор, продуктивный вид деятельности лепка. Проводится беседа о знаменитых людях, которые родились, жили в Жиганске. Одним из известных людей является, олимпийский чемпион мира по вольной борьбе Роман Михайлович Дмитриев. Результатом этого блока является готовый мультипликационный ролик, посвященный к юбилею Романа Дмитриева. Для создания видео ролика необходимо вместе с детьми организовать совместный просмотр видео ролика борьбы по вольной борьбе в Тбилиси для того чтобы дать детям наглядное представление о предстоящей работе. Дети сами должны создавать пластилиновых героев спортсменов, также дети могут озвучивать голос спортивного комментатора, во время съемки нужно присутствие детей они должны принимать активное участие.

Второй блок - этнография этот этап началась с беседы «Жизнь наших предков», можно провести виртуальные экскурсии по музею, развлечение «Синкелавун» где дети могут исполнять ритуалы охотников, пройти обряд очищения через «Чичипкан». Также можете провести краткосрочную проектную деятельность «Почему олень не живет в поселке», здесь дети занимаются поисковой информационной деятельностью. В проектной деятельности в первую очередь нужно мотивировать детей, вторым шагом будет информация для родителей о том, что роль родителя также немаловажно в проектной деятельности. Если не будет взаимосвязи с родителем, то результата не будет.

Для ознакомления с эвенкийской народной сказкой «Как журавль стал небесным оленем» можно использовать следующие формы работы: выразительное чтение, анализ с детьми содержания сказки. Для постановки сказки необходимо провести различные игры, такие как, игра перевоплощение для развития воображения детей, конструктор эмоций настольно печатная игра на развитие умения определять и различать человеческие эмоции и чувства. Также можно провести коллективное рисование. Этот метод подходит для того чтобы закреплять пройденный материала, дети могут создавать картины по сюжету сказки.

Итогом работы является, постановка и съемка эвенкийской народной сказки «Как журавль стал небесным оленем».

Третий блок – фольклор. Для формирования толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям можно с детьми участвовать в конкурсе посвященному неделе якутского языка, исполнять чабыр5ах, якутские народные песни, стихотворение. Для ознакомления с народной сказкой, также можно организовать совместный просмотр мультипликационного варианта якутской народной сказки «Таал, таал эмээхсин». Для реализации постановки необходимо провести игры драматизации, этюды по фрагментам сказки «Таал, таал эмээхсин» дети изображают, имитируют действие персонажей сказки. Участвуя в этюдах дети точно будут иметь представления о героях, знать характеристику того или иного персонажа. Нужно провести совместную работу с родителями, по созданию платкового театра.

Четвертый блок – итоговый. Называется «Киностудия куңакар – Жиганскай представляет», в этом блоке совместно с детьми ведутся подготовительные работы к съемке мультипликационного фильма эвенкийской народной сказки «Как медведь стал спать осенью». В начале, в ознакомлении можно использовать выразительное чтение, необходимо обсуждение по содержанию сказки и после этого нужно создавать героев фильма, для создания героев необходимо организовать продуктивный вид деятельности - лепку. Обязательный этап в процессе создания мультипликационного фильма - это ознакомление со сценарием сказки, во время съемки необходимо присутствие детей, еще немаловажную роль играет помощь с их стороны. Каждое движение и этап съемки нужно объяснять, при этом наглядно показывать.

 Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. Развлечения и праздники, знакомящие дошкольников с народной культурой, например, участие детей в национальных праздниках, сценарий которого отражает традиции его отмечания северными народами. Эти действия, непосредственными участниками которых являются дети, дают им колоссальный эмоциональный заряд. Это, в свою очередь, обостряет наблюдательность, восприятие, обогащает чувственный опыт, а следовательно, формирует неподдельный интерес к родной культуре. Также практика показала, что планомерная систематическая работа по развитию патриотического воспитания детей посредством знакомства с творчеством знаменитых земляков и маршрутным посещением музеев и памятных мест родного села дало положительные результаты и оправдало себя.