Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка –детский сад «Солнышко»

муниципальный «Вилюйский улус (район )» г.Вилюйск



**Проект**

**“Дидактические игры как средство приобщениядетей дошкольного возраста и родителей к национальной культуре народа саха”**

**Проект подготовила старший воспитатель**

**Николаева Мария Диамидовна**

 Детство – пора становления личности. Только в детстве закладывается фундамент для развития личности человека, для совершенного знания родного языка, определяющего характер и направленность его отношения к природе, людям, **культуре.** В дошкольном возрасте любознательность ребенка чрезвычайно остра, его познавательный интерес беспрестанно растет, он засыпает взрослых вопросами. Нельзя подавлять в нем это естественное стремление, нужно стараться давать максимально полные ответы, обогащать его язык.

Период дошкольного возраста является самым благотворным для закладывания основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, творческим потенциалом, способной к гармоническому взаимодействию с другими людьми. Именно в этом возрасте начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании дошкольников.

Ведущей деятельностью для дошкольника является игра. В игре происходит общение и взаимодействие, через общение и деятельность формируется самопознание личности.

Актуальностью данной темы является то, что дидактическая игра в дошкольном возрасте является одним из основных средств развития ребенка. И именно средствами дидактической игры можно привить ребенку этнокультурные ценности и дети наглядно учатся различать обычаи, традиции и игры своего народа от обычаев и традиций других народов.

Дидактическая игра как социокультурный феномен имеет свою историю и передается из поколения в поколение. Дидактические игры создавались и создаются взрослыми для развития детей с учетом их потребностей, интересов и возможностей. Дети получают содержание игры в готовом виде и овладевают им как элементом культуры.

К дидактическим играм с этносодержанием предъявляются следующие требования:

• Содержанием дидактических игр является якутское народное прикладное искусство, а именно традиционные жилища, предметы домашнего обихода и утварь.

• Содержание игр подбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

• Дидактические игры носят воспитывающий и развивающий характер.

• Содержание дидактических игр строится на вариативной основе с постепенным усложнением содержания и правил игры.

• При изготовлении дидактических игр необходимо использовать не только картон и бумагу, но и традиционные поделочные материалы (бересту, замшу, кожу, мех).

• Дидактические игры должны отвечать эстетическим требованиям и вызывать эстетические чувства у детей.

• Дошкольники шести-семи лет активно включаются в процесс изготовления дидактических игр.

**Цель проекта**создание и использование дидактических игр этнокультурного содержания, как средстваприобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народа саха.

В народных играх отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. Все это является подготовкой к будущей жизни детей. Исходя из этого необходимо решить**несколько задач:**

1. Изучить литературу

2. Подобрать критерии для создания дидактических игр

3. Создание дидактических игр этнокультурного содержания

4. Создание условий для эффективного влияния дидактических игр для приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народа саха.

**Ожидаемый результат:**

Использование дидактических игр по приобщению детей к истокам народной культуры будет способстовать:

1.Созданию условий в ДОУ, способствующих включению дошкольников в разнообразную активную творческую деятельность, содействующую ввосприятию народной культуры как одной из главных ценностей личности: созданию среды дошкольного образовательного учреждени, обеспечивающей эмоционально-творческое,культурно-эднопедаогическое окружение ребенка и програмно-целевого подхода, предпологающего свободу выбора детьми различных программ и форм деятельности.

2.Применению полученных знаний о якутской национальной культуре, ценностях якутского народа, его истории, достопремечательносях, формированию нравственных, патриотических и эстетических чувств

3.Привличению родителей к детско-взрослой деятельности

Этапы реализации проекта:

**1 этап:организационно-проектировочный.**

Задачи:

1.Изучить и проанализировать учебную и научно-теоретическую литературу.

2.Анкетирование родителей с целью выявления знаний о якутских настольных играх

3.Поиск и подбор информации, материалов, предметов по якутской национальной кульутре и их систематиация с привлечением родителей и педагогов.

4.Диагностическое наблюдение - использование настольных игр в самостоятельной деятельности детей.

**2 этап практический**

1. Изготовление дидактических игр с якутской тематикой.

2. Введение дидактических игр в образовательный процесс и решение обучающих задач при помощи разных форм реализации игрового действия.

3. Создание проблемных ситуаций для закрепления правил игры.

4. Экскурсии в музей, библиотеку, достопримечательным местам города

5.Поощрение (за самостоятельную организацию игры, привлечение детей в игру, соблюдение правил, умение проследить за выполнением правил товарищами) - как приём активизации интереса к играм.

Решение поставленных задач с родителями:

1. Создание информационных листов для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с играми.

2. Наглядная информация для родителей «Дидактическая игра, как средство приобщения детей дошкольного возраста и родителей к национальной культуре народа саха»

3. Организация фотовыставки для родителей *«Уһуйааҥҥа оонньуурбутун сөбүлүүбүт»*, где можно увидеть в какие настольно – дидактические игры играют дети в группе.

4. Организация выставки домашних развивающих игр *«Сахалыы оонньуулар»»*.

5. Выставка групповых настольно - дидактических игр с учётом возрастных, обучающих задач и оформления.

6. Консультация – практикум «Как научить ребёнка играть в дидактическую игру и её роль в развитии детей!» с домашним заданием для родителей»

7. Организация выставки детских работ выполненных в совместной деятельности с родителями дома « Өбүгэбит оонньуулара”

III этап: заключительный

1.Провести диагностику проведенной работы и соотнести результаты с поставленными целями и задачами

2.Обобщить и классифицировать собранные материалы

3.Обобщить распространить опыт работы педагогов

4.Выставка дидактический игр